



# Diário Oficial do Município

## Prefeitura Municipal de Parnaíba

Orgão criado pela Lei Municipal nº 1.440, de 04 de Março de 1994.

ANO XXVI Nº 3674 CADERNO ÚNICO PARNAÍBA PIAUÍ SEGUNDA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2024

### SUMÁRIO

PORTARIAS .....	01
CARDENO DE NOTAS .....	01
INEDITORIAIS .....	53
ATOS DO PODER LEGISLATIVO .....	53



### Assinatura Digital

Documento assinado digitalmente  
**GLEIDISON AZEVEDO DE OLIVEIRA**  
 Data: 01/07/2024 21:27:22-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

### PORTARIAS

### CARDENO DE NOTAS

ESTADO DO PIAUÍ  
 PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PORTARIA SEDUC Nº 13/2024

DISPÕE SOBRE A INSTITUIÇÃO DE COMISSÃO ESPECIAL PARA A COMPRA DE ALIMENTOS DA AGRICULTURA FAMILIAR PARA ATENDER A NECESSIDADE DAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, nomeada pelo Decreto nº 739/2021, de 12 de abril de 2021, no uso da suas atribuições legais;

#### RESOLVE:

Art. 1º Instituir Comissão Especial para a compra de alimentos da Agricultura Familiar, responsável pelo planejamento e condução dos processos de Chamada Pública para atender ao Programa Nacional Escolar ( PNAE );

Art 2º Designar as servidoras abaixo relacionadas para constituírem a Comissão Especial para a compra de alimentos de Agricultura Familiar;

- Membros:
- MARCELLA DA CONCEIÇÃO SOUSA BRAZ RIBEIRO  
Coordenadora Seduc
  - REGINA LÚCIA CARDOZO MACHADO DE SOUSA MARTINS  
Coordenadora Seduc
  - SHEILA MARIA DA SILVA SILVEIRA  
Conselho Alimentação Escolar – CAE

Art 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Secretaria Municipal de Educação ( PI ), 25 de junho de 2024.

Maria de Fátima da S. Ferreira  
 CPF: 078.047.283-34  
 Dec. Nº 739/2021  
 Secretaria Mun. de Educação

MARIA DE FÁTIMA DA SILVEIRA FERREIRA  
 Secretária Municipal de Educação

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARAMONIA	9,9	Prejudicado pela pouca movimentação apresentada
FRUTINO	9,9	Poucos do tipo e quando
DANÇA	9,9	Pouca movimentação - instalar, instalar, cateterização
EVOLUÇÃO	9,9	Pouca movimentação - certos, indigestão, cateterização
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOCADA	10	
CANTO	10	
AMGO	10	
CATREVADEM	9,9	Pouca evolução
BOI	10	
PERSONALIDADES INDÍGENAS	9,9	Movimentação desordenada
BRINHAZINHA	9,9	Pouca evolução
VAZEBERAMA	9,9	Erro na correção gráfica
AMGO	10	
COPIA DEFICIENTE	10	
COPIA DE	10	
BRINHAZINHA	9,9	
LIURADO		

*Carla Maria da Silva*

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**PARNÁIBA** **CULTURA**  
CONCURSO DE BUMBAS-MELU-BOI CATEGORIA ADULTO

GRUPO: LIBRIDO DA ILHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	<del>9,7</del>	
FIGURINO	9,9	Distinções nos figurinos o que não embeleza os movimentos mas que dá charme.
DANÇA	9,9	Tem muita de acrobacias das indígenas (locans).
EVOLUÇÃO	9,8	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TOMADA	9,9	
CANTO	10,0	
ARMO	10,0	
CATREVAZEM	10,0	
BOI	9,9	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
DIALOGOS	10,0	
VARQUIANA	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
ARMO	10,0	
PORTA ESTADANTE	10,0	
PALE	9,8	
DIALOGOS	9,9	
JURADO		ok

**PARNÁIBA** **CULTURA**  
CONCURSO DE BUMBAS-MELU-BOI CATEGORIA ADULTO

GRUPO: LIBRIDO DA ILHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	<del>9,7</del>	Falta com o toque, houve momentos que não deu para acompanhar qual era o que estava tocando.
FIGURINO	9,7	Tem muita queda de adesões dos figurinos.
DANÇA	9,7	Tem muita falta de sincronia nos passos dos bailarinos, não dá para acompanhar o que está sendo feito.
EVOLUÇÃO	9,8	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
TOQUE DO TAMBOR	9,8	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
TOMADA	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
CANTO	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
ARMO	9,6	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
CATREVAZEM	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
BOI	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
DIALOGOS	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
VARQUIANA	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
ARMO	9,6	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
PORTA ESTADANTE	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
PALE	9,7	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
DIALOGOS	9,8	Tem uma parte de ficção com o tema de uma viagem para o passado, mas não é muito bem trabalhada.
JURADO		Luana e Silva começaram

**PARNÁIBA** **CULTURA**  
CONCURSO DE BUMBAS-MELU-BOI CATEGORIA ADULTO

GRUPO: LIBRIDO DA ILHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	<del>9,7</del>	
FIGURINO	9,8	Falta de alguns adesões de alguns participantes.
DANÇA	9,8	Falta de sincronia e não entraram com os participantes.
EVOLUÇÃO	9,8	Faltou a interação e não entraram com os participantes.
TOQUE DO TAMBOR	9,9	Estava bem mas sem motivação.
TOMADA	9,8	Não me soube.
CANTO	9,8	Não motivou pois não tinha expressão.
ARMO	9,9	Falta de entusiasmo.
CATREVAZEM	9,7	A regularidade e mais momentos para entrar.
BOI	9,9	A interação de boi junto com os participantes.
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	Estava faltando animação.
DIALOGOS	9,8	Não demonstrou interesse ao lado do boi.
VARQUIANA	9,9	Falta de sincronia durante a apresentação.
ARMO	9,9	
PORTA ESTADANTE	9,9	
PALE	9,8	
DIALOGOS	9,8	
JURADO		baiana Luana melo de mais

**PARNÁIBA** **CULTURA**  
CONCURSO DE BUMBAS-MELU-BOI CATEGORIA ADULTO

GRUPO: LIBRIDO DA ILHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	<del>9,7</del>	
FIGURINO	9,9	Quem olha o figurino na alegria durante a apresentação.
DANÇA	9,8	Faltou a sincronia de sincronia do coletivo.
EVOLUÇÃO	9,8	Faltou a interação na saída do boi na alegria.
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TOMADA	10,0	
CANTO	10,0	
ARMO	10,0	
CATREVAZEM	9,9	Falta interação na varquia.
BOI	9,9	Falta de interação na varquia.
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
DIALOGOS	10,0	
VARQUIANA	9,7	Faltou a interação durante a apresentação.
ARMO	10,0	
PORTA ESTADANTE	10,0	
PALE	9,9	
DIALOGOS	10,0	
JURADO		boa hora, Luana de mais.

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

CADERNO DE NOTAS		CADERNO DE NOTAS	
CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO		CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO	
Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.		Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.	
GRUPO: BRILHO DA NOTE			
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA	
HARMONIA	9,4	- a parte de entusiasmo, sem evolução	
FIGURINO	9,8	uso de cores escuras	
DANÇA	9,8	Pouca coreografia, cantos e demais brincando	
EVOLUÇÃO	9,8	Pouca evolução em geral	
TORQUE DO TAMBOR	10		
TOTAL	9,8	Todas curtas e muito repetitivas	
CANTO	9,8	- lento sem empolgação	
AMBI	9,9	apresentou-se desanimado	
CATREVAJEM	9,8	- Apresentou-se de forma desanimada sem alegria	
REI	10		
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	Sem evolução, desanimados	
SERIALIZAÇÃO	10		
VAGUEIAMA	10		
AMBI	9,0		
PORTA ESTANDARTE	9,0		
PALE	9,0		
SERIALIZAÇÃO	10		
IRRADIADO			
<i>Bulcão Pádua da Silva</i>			

CADERNO DE NOTAS		CADERNO DE NOTAS	
CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO		CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO	
Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.		Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.	
GRUPO: BRILHO DA NOTE			
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA	
HARMONIA	9,4	a parte de entusiasmo, sem evolução	
FIGURINO	9,8	uso de cores escuras	
DANÇA	9,8	Pouca coreografia, cantos e demais brincando	
EVOLUÇÃO	9,8	Pouca evolução em geral	
TORQUE DO TAMBOR	10		
TOTAL	9,8	Todas curtas e muito repetitivas	
CANTO	9,8	- lento sem empolgação	
AMBI	9,9	apresentou-se desanimado	
CATREVAJEM	9,8	- Apresentou-se de forma desanimada sem alegria	
REI	10		
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	Sem evolução, desanimados	
SERIALIZAÇÃO	10		
VAGUEIAMA	10		
AMBI	9,0		
PORTA ESTANDARTE	9,0		
PALE	9,0		
SERIALIZAÇÃO	10		
IRRADIADO			
<i>Bulcão Pádua da Silva</i>			

CADERNO DE NOTAS		CADERNO DE NOTAS	
CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO		CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO	
Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.		Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.	
GRUPO: BRILHO DA NOTE			
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA	
HARMONIA	9,7	desorganizado, entre o canto e o toque; toque abstruso	
FIGURINO	9,7	alguns atropelados e demais, grande variedade de acessórios	
DANÇA	9,7	alguns atropelados, poucos em hora de dança	
EVOLUÇÃO	9,7	Parou de dançar, falta de harmonia	
TORQUE DO TAMBOR	9,7	Sem de harmonia, difíceis de ouvir	
TOTAL	9,7	Andar e folgar e não deve para entender entre partes	
CANTO	9,7	Muitos versos incoerentes, não deu para compreender	
AMBI	9,7	Conteúdo folgado, deu uma respectativa, diferente do que se espera	
CATREVAJEM	9,7	Combinando, sem dançar, apresentaram alguns toques	
REI	9,8	foi por fim da queda, alguns toques ficaram sem sentido	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	Interam com pouca diversidade, queda de espírito	
SERIALIZAÇÃO	9,9	o duplo da serialização antes quebra os espetáculos	
VAGUEIAMA	9,7	Parou perdido, fora de ritmo, sendo dado notas para submon	
AMBI	9,7		
PORTA ESTANDARTE	9,7		
PALE	9,7		
SERIALIZAÇÃO	9,7		
IRRADIADO			
<i>Laine e Julia Correia</i>			

CADERNO DE NOTAS		CADERNO DE NOTAS	
CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO		CONCURSO DE BUMBAS-MEJIBO CATEGORIA ADULTO	
Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.		Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem restar.	
GRUPO: BRILHO DA NOTE			
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA	
HARMONIA	9,9	falta de adesão	
FIGURINO	9,8	feitas desorganizadas, sem pintura	
DANÇA	9,9	não está em constante evolução	
EVOLUÇÃO	9,9	Estava sem motivação	
TORQUE DO TAMBOR	9,7	falta de participação dos integrantes	
TOTAL	9,8	sem animação	
CANTO	9,8	falta de entusiasmo	
AMBI	9,9	falta de interação com o público	
CATREVAJEM	9,9	mostrava pouco entusiasmo sem sua simb.	
REI	9,9	falta de expressão	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	falta mais interação com o rei	
SERIALIZAÇÃO	9,8	falta de organização	
VAGUEIAMA	9,8		
AMBI	9,8		
PORTA ESTANDARTE	9,8		
PALE	9,8		
SERIALIZAÇÃO	9,9		
IRRADIADO			
<i>Buleira Brito Melo de Melo</i>			





CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**PARNABÁ CULTURA**  
 CADORNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO  
 OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasurar.

GRUPO: NOVO FAZENDINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,9	
FIGURINO	9,7	alguns dos dançarinos parecem ser imitantes
DANÇA	9,7	simples poderia ser melhor e explorado
EVOLUÇÃO	9,6	Sem coreografia e alguns passos
TOQUE DO TAMBOR	9,8	muito bom para alguns tem outros momentos, devido os poucos
TEBOLA	9,8	momentos em que não explorou com desenvoltura, não deu pra
CANTO	9,7	entender
ARMO	9,8	graciosa contou mais que os instrumentos
ENTREVISTA	9,8	momentos de jogos que não deve pra entender a música
BOI	9,7	pareceram em alguns momentos
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,7	pareceram em alguns momentos com a sibilância, mas pareceu sem entoar
SPINAZINHA	9,8	uns momentos muito bons, parecia ser melhor
VALE DANÇA	9,8	um pouco melhor presente ao lado de boi (sem sibilância)
ARMO	9,7	alguns estiveram fora da coreografia
PORTA ESTANDARTE	9,7	
PALE	9,7	
SPINAZINHA	9,8	
JURADO:		laiane e silvia carvalho

**PARNABÁ CULTURA**  
 CADORNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO  
 OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasurar.

GRUPO: NOVO FAZENDINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	X	
FIGURINO	9,9	bom mas com cores descoordenadas em alguns detalhes
DANÇA	9,9	engajada mas sem melancolia
EVOLUÇÃO	9,9	bom
TOQUE DO TAMBOR	9,9	bom mas faltou a energia
TEBOLA	9,8	regular falta interação de alguns componentes
CANTO	9,8	regular não se ouvia muito o intérprete, embora
ARMO	9,8	bom mas faltava entusiasmo
ENTREVISTA	9,9	bom interação
BOI	9,9	bom mas não interagiu com a sibilância
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	falta de expressão
SPINAZINHA	9,8	falta de interação com o boi
VALE DANÇA	9,8	falta de organização
ARMO	9,0	
PORTA ESTANDARTE	9,5	
PALE	9,8	
SPINAZINHA	9,8	
JURADO:		bradeira ludiana melo de morais

**PARNABÁ CULTURA**  
 CADORNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO  
 OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasurar.

GRUPO: NOVO FAZENDINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	X	
FIGURINO	10,0	
DANÇA	10,0	
EVOLUÇÃO	10,0	
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TEBOLA	10,0	
CANTO	10,0	
ARMO	10,0	
ENTREVISTA	10,0	
BOI	10,0	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
SPINAZINHA	10,0	
VALE DANÇA	10,0	
ARMO	10,0	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PALE	10,0	
SPINAZINHA	10,0	
JURADO:		paes carly angé de saes

**PARNABÁ CULTURA**  
 CADORNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO  
 OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasurar.

GRUPO: BETA BOUADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	X	
FIGURINO	10,0	
DANÇA	10,0	
EVOLUÇÃO	10,0	
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TEBOLA	10,0	
CANTO	10,0	
ARMO	10,0	
ENTREVISTA	10,0	
BOI	10,0	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
SPINAZINHA	10,0	
VALE DANÇA	10,0	
ARMO	10,0	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PALE	10,0	
SPINAZINHA	10,0	
JURADO:		paes carly angé de saes

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO**  
 OBS: Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimas e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: REI DA BOMBÁ**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	
FIGURINO	10	
BANCA	10	
EVOLUÇÃO	10	
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CHITO	10	
AMG	10	
CATEVASSEI	10	
BOI	10	
PESONAGENS INDÍGENAS	10	
SINCRONIA	10	
VIGIEMAMA	10	
AMG	10	
PORTA ESTANDARTE	10	
PLIE	10	
SINCRONIA	10	
LIBRADO:		<i>Euliane Maria e Silvana</i>

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO**  
 OBS: Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimas e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: REI DA BOMBÁ**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	
FIGURINO	9,9	<i>Parabéns a banca por ter organizado e tudo sobre que contém as notas dos participantes.</i>
BANCA	10,0	
EVOLUÇÃO	10,0	
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TOADA	10,0	
CHITO	10,0	
AMG	10,0	
CATEVASSEI	10,0	
BOI	10,0	
PESONAGENS INDÍGENAS	10,0	
SINCRONIA	10,0	
VIGIEMAMA	10,0	
AMG	10,0	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PLIE	10,0	
SINCRONIA	10,0	
LIBRADO:		<i>deleu</i>

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO**  
 OBS: Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimas e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: REI DA BOMBÁ**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,8	<i>desempregados</i>
FIGURINO	9,7	<i>alguns atrapalharam as brincadeiras. Quê de acrobacias</i>
BANCA	9,7	<i>há muito muitos desempregados</i>
EVOLUÇÃO	9,7	<i>há muito para ver monumentos na arena, muito pouco, desde o figurino até o chito</i>
TOADA	9,8	<i>alguns não estavam presentes, mas alguns presentes</i>
CHITO	9,9	<i>uma das toadas não deu pra entender, a toada contou metade</i>
AMG	9,7	<i>o movimento unânime</i>
CATEVASSEI	9,7	<i>algumas regras que não dava para entender o certo</i>
BOI	9,8	<i>peça monumentos pela arena</i>
PESONAGENS INDÍGENAS	9,7	<i>ficou muito em um lugar só, não explicou tanto</i>
SINCRONIA	9,7	<i>em momentos peculiares como que disseram. Alguns não se movem</i>
VIGIEMAMA	9,7	<i>Se se misturam presentes, em alguns momentos</i>
AMG	9,8	<i>alguns estavam presentes na coreografia</i>
PORTA ESTANDARTE	9,7	
PLIE	9,9	
SINCRONIA	9,9	
LIBRADO:		<i>Leiane e Silva Corineu</i>

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEL-BOI CATEGORIA ADULTO**  
 OBS: Cada questão recebeu nota de 0 a 10, com fração de décimas e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: REI DA BOMBÁ**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,8	
FIGURINO	9,9	<i>figurino com detalhes muito interessantes</i>
BANCA	9,9	<i>boa mas faltou mais coreografias</i>
EVOLUÇÃO	9,9	<i>muito boa com atuação de pessoas de fora a bordo</i>
TOQUE DO TAMBOR	9,9	<i>boa sem animação dos integrantes</i>
TOADA	9,8	<i>negativa nem todos estavam interagindo</i>
CHITO	9,8	<i>boa mas tem muito entonação</i>
AMG	9,8	<i>boa a interação de alguns</i>
CATEVASSEI	9,9	<i>boa mas faltou a interação com público</i>
BOI	9,9	<i>boa falando mas interação com público</i>
PESONAGENS INDÍGENAS	9,9	<i>estavam bem mais falaram mais interagiram</i>
SINCRONIA	9,8	<i>boa mas não interagiu com público</i>
VIGIEMAMA	9,9	<i>faltou mais interação dos integrantes</i>
AMG	9,8	
PORTA ESTANDARTE	9,8	
PLIE	9,9	
SINCRONIA	9,8	
LIBRADO:		<i>Paulera Cristina Melo de Melo</i>

CARDENO DE NOTAS

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS		
CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: BRILHO DA NOITE		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,8	Cipriantecido sem interação
FIGURINO	9,9	Contraste nas cores
DANÇA	9,8	sinergia na dança faltou alguns vezes
EVOLUÇÃO	9,8	Muito tempo sem utilizar o espaço
TOQUE DO TAMBOR	9,7	falta de sincronia algumas vezes
TOADA	9,8	Parecia fadigado, acelerado fora do ritmo
CANTO	9,8	desfocou algumas vezes no vocal
AMO	9,8	sem interação com o público e canto
CATREVAGEM	9,9	mostrou um pouco com o espaço
BOI	9,7	sem desenhatura
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	mas apresentou muitos momentos
SINHAZINHA	9,9	nao seguiu o ritmo do boi, desatencão
VAQUERAMA	9,8	sem interação na dança
AMO	9,8	
PORTA ESTANDARTE	9,7	
PAJE	9,8	
SINHAZINHA	9,8	
JURADO:	Laraine e Silvia Correia	

CARDENO DE NOTAS

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS		
CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: BRILHO DA NOITE		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,9	- pequenos erros abaixo relatados
FIGURINO	10	
DANÇA	9,9	erros da vaquerama
EVOLUÇÃO	9,9	cordões e vaquerama errando
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	10	
CATREVAGEM	10	
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	pouca animação
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	9,9	errando no compasso
AMO	10	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJE	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Euliane Maia da Silva	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS		
CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: BRILHO DA NOITE		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10,0	0 batelhas cantou em todo o momento.
FIGURINO	9,9	Uma das indigenas dançou como cocan de de e i n f o
DANÇA	9,8	houve um pequeno deslize no dançar da vaquerama: o ritmo não foi deprimido (al não indigenas)
EVOLUÇÃO	9,8	Três de face (despedida, curules - porcupa) mas nos problemas de custo na dança.
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TOADA	10,0	
CANTO	10,0	
AMO	9,7	Ficou mais animado, mas apenas um 8 minutos de interação e constante quase a apresentação inteira.
CATREVAGEM	10,0	
BOI	9,9	Boa evolução, deixou apenas pelo pelo por de boia de boia da face.
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
SINHAZINHA	9,9	Bom e presença no momento de interação mais bem e boi.
VAQUERAMA	10,0	forte e marcante.
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PAJE	10,0	
SINHAZINHA	9,7	
JURADO:	Flavio	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS		
CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: BRILHO DA NOITE		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10,0	excelente, boa interação e energia
FIGURINO	10,0	muito bom, ótima harmonia e combinações
DANÇA	9,8	erros na coreografia
EVOLUÇÃO	10,0	ótima desenhatura
TOQUE DO TAMBOR	9,8	queda de acórdão do tambor.
TOADA	10,0	espetacular, ótima cantoria
CANTO	10,0	ótimo, muita energia
AMO	9,8	pouca interação - contradito com ritmo
CATREVAGEM	10,0	muito boa e diversificada
BOI	9,8	pouca interação e desenhatura
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	pouca energia, pareciam cansadas
SINHAZINHA	9,9	pouca interação com o boi
VAQUERAMA	10,0	energia ótima, boa interação
AMO	10,0	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJE	10,0	
SINHAZINHA	9,9	
JURADO:	matália Marques da Silva	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: BRILHO DA NOITE**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	
FIGURINO	9,9	desalinhado.
DANÇA	9,8	desalinhado e erro coreográfico
EVOLUÇÃO	10	
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	9,9	não cantou de forma harmônica.
CATREVAGEM	10	
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	no decorrer das toadas estiveram só marcando passo e não erro.
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	9,9	erros de alinhamento.
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	9,8	
PAJE	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Ana M <sup>te</sup> Gomes.	

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: ESTRELA CADENTE**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,8	avia participando em cantar.
FIGURINO	10	
DANÇA	9,7	muito em coreografia, principalmente desalinhamento e erros da coreografia
EVOLUÇÃO	9,9	muito em coreografia
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	9,8	erro da letra e erro nas decimas.
AMO	9,7	desentrosco entre os dois amos.
CATREVAGEM	9,9	teve momentos que não os via.
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	cordão das indígenas em compoções diferente
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	10	
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	10	
PAJE	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Ana M <sup>te</sup> Gomes.	

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: ESTRELA CADENTE**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10,0	Bateitas simultâneas em toda o momento, marcadas ritmicamente bem executadas.
FIGURINO	9,9	Acessórios corretos: os da cabeça da criança-paraíba e o cangaço do paje.
DANÇA	9,9	A criança - paraíba em um passo; cordão em dois passos.
EVOLUÇÃO	9,9	As indígenas de um dos cordões de atração em passo de umit-ao-grupo; desalinhado na ponta dos cordões.
TOQUE DO TAMBOR	10,0	Em harmonia.
TOADA	10,0	Adequadas e belas.
CANTO	10,0	Forte em muitos momentos e consistente.
AMO	9,9	Um dos amos desquisei parte de uma das toadas.
CATREVAGEM	10,0	Presença em todos o quadrado do paje e em um.
BOI	10,0	Exibido bem.
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	Beleza o decoro passo da criança-paraíba e o abraço das indígenas do cordão.
SINHAZINHA	10,0	Bela e em harmonia com o boi e o kataluê.
VAQUERAMA	10,0	Presença, forte.
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PAJE	10,0	
SINHAZINHA	10,0	
JURADO:	Flavio	

**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: ESTRELA CADENTE**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	OK, ótimo
FIGURINO	10	OK, bom
DANÇA	10	OK, perfeito
EVOLUÇÃO	10	OK, show
TOQUE DO TAMBOR	10	OK, ótimo
TOADA	10	OK, ótimo
CANTO	10	OK, ótimo
AMO	10	OK, bom
CATREVAGEM	10	OK, muita Bem
BOI	10	OK, perfeito
PERSONAGENS INDÍGENAS	10	OK, show
SINHAZINHA	10	OK, lindo, ótimo
VAQUERAMA	10	OK, bom
AMO	10	
PORTA ESTANDARTE	10	
PAJE	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Laurine e silvia Carneiro	

CARDENO DE NOTAS

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ESTRELA CADENTE		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	10.0	contagante e harmoniosa
FIGURINO	10.0	excelente com ótimas combinações
DANÇA	10.0	espetaculos com ótima desenvoltura
EVOLUÇÃO	10.0	perfeita e bem sincronizada com ritmos
TOQUE DO TAMBOR	10.0	sonoridade excelente
TOADA	9.9	muito bem, vibrante
CANTO	10.0	Bem animado e contagiante fazendo sentido com o tema
AMO	10.0	contagante, bem cantado
CATREVAGEM	10.0	muito bem, excelente
BOI	10.0	ótima desenvoltura
PERSONAGENS INDÍGENAS	9.9	muito bem, queda de acessórios
SINHAZINHA	10.0	muito simpática e carismática
VAQUERAMA	10.0	excelente, presença de palco ótima
AMO	10.0	
PORTA ESTANDARTE	10.0	
PAJÉ	10.0	
SINHAZINHA	10.0	
JURADO:	Natalia Marques da Silva	

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ESTRELA CADENTE		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	10	
FIGURINO	9,9	Brucaudo sendo primuma kgérimo (Indígena)
DANÇA	10	
EVOLUÇÃO	10	
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	10	
CATREVAGEM	10	
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10	
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	10	
AMO	10	
PORTA ESTANDARTE	10	
PAJÉ	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Euliano Maia da Silva	

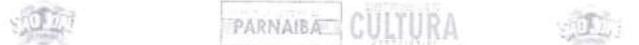
 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LINDO GUERREIRO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,9	- pouca animação
FIGURINO	9,9	- faltou um pouco mais de brilho (cores mais vivas)
DANÇA	9,9	- evoluiu menos que o esperado.
EVOLUÇÃO	9,9	- faltou um pouco mais de animação.
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	10	
CATREVAGEM	10	
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10	
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	10	
AMO	10	melhor toada
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJÉ	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Euliano Maia da Silva	

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LINDO GUERREIRO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,7	entrada da quadrilha, sem animação
FIGURINO	9,8	estrutura de cores, sem muito destaque
DANÇA	9,8	folha, ma sincronia
EVOLUÇÃO	9,7	falta na utilização do espaço, muito parado
TOQUE DO TAMBOR	9,8	batida não acompanha o canto
TOADA	9,8	escusa, no ritmo
CANTO	9,8	começou sem dar pra compreender
AMO	9,7	Um deles não trouxe uma expectativa de animação
CATREVAGEM	9,8	se comunicou pela quadrilha
BOI	9,7	parou em locais e não evoluía
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,7	quase imperceptíveis na representação
SINHAZINHA	9,7	não acompanhava e foi
VAQUERAMA	9,8	sem sicoma as vezes na dança
AMO	9,6	
PORTA ESTANDARTE	9,7	
PAJÉ	9,7	
SINHAZINHA	9,7	
JURADO:	Lairne e Silva Carmois	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LINDO GUERREIRO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,9	canta muito firme. Alguns lugares como no instrumental dos bumbas cantos.
FIGURINO	9,9	Simplez, porém bonito. Há potencial para melhorar.
DANÇA	9,8	Problemas de coordenação e alinhamento.
EVOLUÇÃO	9,8	Problemas de coordenação entre a quadrilha, as pontas e as indígenas. Deixa rítmico.
TOQUE DO TAMBOR	10,0	
TOADA	10,0	
CANTO	10,0	
AMO	10,0	Parabéns! Os melhores do noite.
CATREVAGEM	9,9	Pode se fazer mais próximo ao tempo de batelhas e se movimentar mais.
BOI	10,0	Linha e pontas evoluíram com a sinhozinha e o batocho.
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	Apesar da simplicidade, dança com muito movimento e falta de coordenação entre as indígenas.
SINHAZINHA	10,0	Potencial muito bom na nota. Belas pontas e interação com o boi.
VAQUERAMA	9,8	Uma pouca descoordenação da quadrilha.
AMO	10,0	os melhores do noite
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJÉ	10,0	
SINHAZINHA	10,0	
JURADO:	Stfaniky	

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LINDO GUERREIRO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	9,8	nos souberam utilizar muito bem o espaço. Pouca exploração de ambiente por alguns.
FIGURINO	9,8	Pouca, porém pouca Harmonização
DANÇA	9,9	pouca energia das indias
EVOLUÇÃO	9,8	queda de acentuação muita mistura
TOQUE DO TAMBOR	10,0	muito bom, ótima sincronia
TOADA	10,0	Muito boa, energia contagiante
CANTO	10,0	excelente
AMO	10,0	ótima cantoria
CATREVAGEM	9,8	bem, porém pouca energia
BOI	9,8	pouca movimentação e sincronização
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	queda de acentuação, pouca presença de palco
SINHAZINHA	10,0	muito carismática e contagiante
VAQUERAMA	9,8	Pouca presença de palco.
AMO	10,0	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJÉ	9,8	
SINHAZINHA	10,0	
JURADO:	natalia marques da Silva	

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LINDO GUERREIRO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	
FIGURINO	9,9	inferior aos demais.
DANÇA	9,8	muitos erros de desalinhamento
EVOLUÇÃO	10	
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	9,9	esqueceu a letra.
CATREVAGEM	10	
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,8	dancavam em tempos diferentes
SINHAZINHA	9,9	esquecia a coreografia (Sambinha)
VAQUERAMA	10	
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	10	
PAJÉ	10	
SINHAZINHA	9,9	
JURADO:	Ana Maria Gomes.	

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CAMPO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
HARMONIA	10	
FIGURINO	9,9	Figurino indígena catando
DANÇA	10	
EVOLUÇÃO	10	
TOQUE DO TAMBOR	10	
TOADA	10	
CANTO	10	
AMO	10	
CATREVAGEM	9,9	Pouca evolução da coreografia
BOI	10	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10	
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	10	
AMO	10	
PORTA ESTANDARTE	10	
PAJÉ	10	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Euliane Maria da Silva	

CARDENO DE NOTAS

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CAMPO		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	9,8	caerã do grupo (faltou em algumas vezes)
FIGURINO	9,7	queda de figurino
DANÇA	9,8	faltou de serenidade algumas vezes
EVOLUÇÃO	9,7	erros durante a apresentação
TOQUE DO TAMBOR	9,8	desvios durante a entrada (um)
TOADA	9,8	diminuição do som, abafado
CANTO	9,7	não deu pra compreender o canto
AMO	9,8	iniciou com uma boa energia, mas depois
CATREVAGEM	9,6	acessórios caíndo e a falta deles no restante da apresentação
BOI	9,7	traca de boca, falta de serenidade algumas vezes na apresentação
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,6	boas caídas e não foi colocada
SINHAZINHA	9,8	falta de simpatia junto ao boi e apresentação
VAQUERAMA	9,8	momentos diferente de uns vaqueiros
AMO	9,7	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJE	9,7	
SINHAZINHA	9,6	
JURADO:	Lairon e Silveira Carneiro	

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CAMPO		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	9,9	em alguns momentos, não levou o canto do bato (bato) - Canto em duas vozes as meninas e boi - todos juntos ao longo da evolução; chapéu de feltro caído; a cauda do papo caído ao chão; chapéu do índio caído; em harmonia e melódica.
FIGURINO	9,8	
DANÇA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,8	caídas da vaqueiragem e erro no início da evolução de houve confusão na passagem dos passos. Houve atravesamento em poucos momentos.
TOQUE DO TAMBOR	9,9	
TOADA	10,0	Adequado das as tam.
CANTO	10,0	
AMO	10,0	
CATREVAGEM	9,9	Passou muito tempo na fenda, sem tirar o boi com o bato das as fendas contínuo.
BOI	10,0	
PERSONAGENS INDÍGENAS	10,0	
SINHAZINHA	9,9	A sinha não interagiu muito com o boi na primeira metade da apresentação.
VAQUERAMA	10,0	
AMO	10,0	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJE	9,9	
SINHAZINHA	9,9	
JURADO:	Flavio	

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CAMPO		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	9,8	atrasando e parada desigual
FIGURINO	9,9	na escolha das cores não houve uma especificidade entre vaqueiros e crianças reais
DANÇA	9,8	ajustamento do vaqueiro e boi por vezes uns a frente estes e daí a falta interação com boi sem empurrar o enxada, pouca interação das crianças com o boi. Boi dançou pouco.
EVOLUÇÃO	9,9	atrasaram algumas vezes - fenda não foi na mesma hora.
TOQUE DO TAMBOR	9,8	
TOADA	9,8	Passo não foi igual.
CANTO	9,8	brincantes não cantaram em alguns momentos.
AMO	10	
CATREVAGEM	9,9	desapareceram em alguns momentos.
BOI	9,9	algumas vezes parado.
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,9	algumas vezes coreografia feita e enfiaram as crianças caíndo.
SINHAZINHA	10	
VAQUERAMA	9,8	desolinhado cores desigual coreograficamente.
AMO	10	
PORTA ESTANDARTE	9,9	
PAJE	9,8	
SINHAZINHA	10	
JURADO:	Ana M. S. Gomes	

 PARNAIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE BUMBAS-MEU-BOI CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CAMPO		
ITEM	NOTA	
HARMONIA	10,0	ótima harmonização, interação
FIGURINO	9,8	inda ficou o resto do tempo sem o boi depois de estar queda de acessórios
DANÇA	9,9	muito boa, mas faltou serenização
EVOLUÇÃO	9,9	muito boa, alguns contratempos
TOQUE DO TAMBOR	10,0	ótimo, boa serenidade
TOADA	10,0	excelente, contagiante
CANTO	9,8	pouca energia, volume baixo
AMO	9,9	iniciou muito bem, depois parou cansado
CATREVAGEM	9,7	desleixado acessórios, queda de chapéu
BOI	9,9	resta da traca da boca
PERSONAGENS INDÍGENAS	9,7	queda de acessórios diversas vezes
SINHAZINHA	9,9	falta de interação com o boi
VAQUERAMA	10,0	maravilhoso, presença de palcos
AMO	9,9	
PORTA ESTANDARTE	10,0	
PAJE	9,8	
SINHAZINHA	9,9	
JURADO:	Natalia Marques da Silva	



CARDENO DE NOTAS

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: PAJE  
 CANDIDATO: FRANCISCO ROBERTO REIS

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9	ESTAVA FALTANDO MAIS DIFINICAO MAIS SIM
TRAJE	10	ESTAVA SUPER ORIGINAL.
COREOGRAFIA	9,	FALTAV M AIS PASSOS
ORIGINALIDADE	9,	FIGOU A DETERM

JURI: *Francisco Roberto Reis*

CATEGORIA: PAJE  
 CANDIDATO: FRANCISCO ROBERTO REIS

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Muito criatividade na escolha da fantasia, música e tudo mais
TRAJE	10,0	Muito elegante, harmonia de cores e acessórios.
COREOGRAFIA	10,0	Equilíbrio dos movimentos, coreografia criativa, postura e expressão, dança executada de forma harmonizada. Muito elegante
ORIGINALIDADE	10,0	Excelente escolha de músicas diversas para a composição da fantasia

JURI: *Magda da Conceição Mendes Loureiro*

CARDENO DE NOTAS

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: PAJE  
 CANDIDATO: FRANCISCO ROBERTO REIS

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	09	Apresentou excelente apresentação olímpica de dança em questão com traço, coreografia e originalidade
TRAJE	10	Coreografia bem apresentada em dança, harmonia com música bem escolhida.
COREOGRAFIA	10	Coreografia bem feita com a dança e com os acessórios.
ORIGINALIDADE	09	Apresentou originalidade porém não com aprofundamento.

JURI: *Carolina Rodrigues Vinha*

CATEGORIA: PAJE  
 CANDIDATO: FRANCISCO ROBERTO REIS

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Apresentou apresentação de conjunto, bem organizada e organizada de dança.
TRAJE	10,0	Figurino bonito em conjunto de dança, bem escolhido e bem escolhido.
COREOGRAFIA	10,0	Apresentação bem organizada e bem organizada em dança, bem escolhida e bem escolhida.
ORIGINALIDADE	10,0	Originalidade na apresentação e bem escolhida.

JURI: *Verônica Rodrigues Vasconcelos*

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Apresenta uma linda apresentação, com detalhes elaborados em toda performance, trajeto, coreografia.
TRAJE	10	Trajeto belíssimo contemplando adereços bem elaborados.
COREOGRAFIA	10	Apresenta performance além da medida.
ORIGINALIDADE	09	Apresenta originalidade com detalhes realizados na sua apresentação.

JURI: *Camanda Ranyeres Vinhas*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Bom trabalho de todo seu se pode com a postura e os detalhes.
TRAJE	10	Excelente, impecável e representativa.
COREOGRAFIA	10	Bom trabalho, impecável, forte e dinâmica de dança.
ORIGINALIDADE	10	Excelência e impecáveis nos detalhes requetes por.

JURI: *Blawitz*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Armadura e trabalho de todo norte (boa postura, postura e detalhes).
TRAJE	10	Bela, representativa e bem elaborada nos detalhes.
COREOGRAFIA	10	A melhora apresenta um bom trabalho. Cada uma das partes e bem feita.
ORIGINALIDADE	10	Excelência na apresentação que trouxe o país em mais 3 detalhes, que impecáveis e representativa.

JURI: *Blawitz*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,0	Conjunto bom, podendo ter sido mais cativante, falta mais detalhes em não ser.
TRAJE	9,0	Um pouco exagerado, muito detalhes decorativos que prejudicaram o visual geral. Não houve beleza.
COREOGRAFIA	8,0 (meio)	Pouco desenvolvimento de movimentos de coreografia. Falhas mais a nível de detalhes.
ORIGINALIDADE	9,5	Motivou a todos para o primeiro e o tema.

JURI: *Maíra da Lourenço Miranda Bessa*

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: PAJÉ  
CANDIDATO: MARCELO REGIS DO NASCIMENTO ARAUJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	O conjunto foi apresentado com elegância, organização e disposição na apresentação da coreografia.
TRAJE	10,0	Dispunha completo em seus detalhes com beleza e elementos característicos de um traje.
COREOGRAFIA	9,0	Apresentou coreografia com poucos passos sem definição de ponto há coreografia, mas apresentava todos os passos.
ORIGINALIDADE	9,5	A originalidade do traje apresentado demonstrou bem características em penas e cores.

JURI: Uenderson Rodrigues Vasconcelos



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: PAJÉ  
CANDIDATO: MARCELO REGIS DO NASCIMENTO ARAUJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ESTAVA MUITO BOM TODA COR SIMPATIA E BEZOTOS
TRAJE	10	ESTAVA MUITO BONITO COM PASE
COREOGRAFIA	9	TRATOU MAIS SIMPATIA E MAIS PASSOS E MAS ESTAVA SIMPLICIDADE
ORIGINALIDADE	10	DE UM PASE COM UM PASE EXCELENTE

JURI: \_\_\_\_\_



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ALMERINDA SOUSA DO NASCIMENTO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,8	Muito bom, porém a letra não estava muito bonita.
TRAJE	10,0	Muito elegante, harmonioso nos tons e originalidade.
COREOGRAFIA	10,0	Bem desenvolvido, harmonioso com a música.
ORIGINALIDADE	10,0	Excelente trabalho de manutenção original e cores harmoniosas.

JURI: Uenderson Rodrigues Vasconcelos



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ALMERINDA SOUSA DO NASCIMENTO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Apresentou um conjunto bem elaborado onde todos participaram com disposição e preparação.
TRAJE	10,0	Traje elaborado com excelência apresentando cores e detalhes.
COREOGRAFIA	10,0	Apresentado com simpatia e disposição, demonstrando o prazer em dança, pose e coreografia.
ORIGINALIDADE	10,0	Muito elementos característicos da dança Forró, utilizando bem seus elementos.

JURI: Uenderson Rodrigues Vasconcelos

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: ALMERINDA SOUSA DO NASCIMENTO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,9	Apresentação bonita com os seus detalhes expostos.
TRAJE	9,9	Apresentou lindo traje com detalhes condizentes.
COREOGRAFIA	10	Apresentou uma performance bem alinhada com os respectivos passos.
ORIGINALIDADE	10	Apresentou diferencial na sua apresentação, sendo no momento da performance.

JURI: *Ammanda Rodrigues Simões*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: ALMERINDA SOUSA DO NASCIMENTO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	De acordo com o requerido.
TRAJE	9,8	Elementos bonitos de fantasia, mas não tem funcionalidade.
COREOGRAFIA	9,8	Alguns elementos da fantasia não respeitaram a ordem. Muito bonito e bonita a ordem.
ORIGINALIDADE	10,0	De acordo com o requerido.

JURI: *Francis*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: ANTONIA THAISSE DE SENE FERREIRA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ESTAVA MUITO PERFEITO, COM SIMPATIA BELEZA A ENTADA ESTA O TIPO EFECTOR
TRAJE	10	ESTAVA BEM CHAMATIVA, CORES COM PEDR O FIEURINO
COREOGRAFIA	10	ESTAVA TODO SINCRONIZADO COM A BATIDA
ORIGINALIDADE	10	ESTAVA MUITO ORIGINAL TODO

JURI: \_\_\_\_\_



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: ALMERINDA SOUSA DO NASCIMENTO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,9	FAZTOU SIMPATIA, MAIS GINGADO
TRAJE	9,9	ESTAVA MUITO SIMPATES
COREOGRAFIA	9,9	NAO ESTAVA SINCRONIZADO.
ORIGINALIDADE	10	SEM NEQUIA

JURI: \_\_\_\_\_

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimas e com justificativa para cada nota sem rasuras.

**CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA**  
**CANDIDATO: ANTONIA THAISSÉ DE SENE FEITOSA**

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Em harmonia.
TRAJE	10,0	Bela, importante e valorizada a arte local.
COREOGRAFIA	10,0	Bom conceito coreográfico, importante e bonito.
ORIGINALIDADE	10,0	De simples.

JURI: *Aracelis*

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimas e com justificativa para cada nota sem rasuras.

**CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA**  
**CANDIDATO: ANTONIA THAISSÉ DE SENE FEITOSA**

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,8	O conjunto apresenta-se com harmonia sem muita presença de pedras.
TRAJE	10,0	Figuras ricas de elementos de uma Canda Ganga, em pedras, penas e telas.
COREOGRAFIA	9,8	A coreografia da Canda Ganga foi pouco elaborada, mas utilizou as pedras, mas fêz de propósito de para, pouco simpática.
ORIGINALIDADE	10,0	Apresenta uma mistura de elementos na sua originalidade sem ser o adereço.

JURI: *Vanessa Rodrigues Vasconcelos*

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimas e com justificativa para cada nota sem rasuras.

**CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA**  
**CANDIDATO: ANTONIA THAISSÉ DE SENE FEITOSA**

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Bela, bela apresentação elaborada, bela coreografia e originalidade.
TRAJE	10	Apresenta bela figuração, elegância para sua apresentação em um teatro.
COREOGRAFIA	10	Bela, bela apresentação com performance bem elaborada com sua técnica.
ORIGINALIDADE	10	Apresenta diferencial na sua técnica de apresentação em um teatro.

JURI: *Carolina Rodrigues Filho*

  
**CONCURSO DE DESTAQUES**  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

**CADERNO DE NOTAS**  
 ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimas e com justificativa para cada nota sem rasuras.

**CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA**  
**CANDIDATO: ANTONIA THAISSÉ DE SENE FEITOSA**

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,7	Bom conjunto, bela apresentação, bela coreografia e bela apresentação.
TRAJE	10,0	Bom harmonioso mas com o material.
COREOGRAFIA	9,5	Bela coreografia e elegância, bela apresentação e bela apresentação.
ORIGINALIDADE	10,0	Bom conjunto harmonioso e uso de materiais, bela apresentação, bela apresentação.

JURI: *Mayra da Paixões Mendes Duarte*

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ANTÔNIA CLICIANE DOS SANTOS SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Bom gosto do trabalho.
TRAJE	10,0	Bonito, bem confeccionado.
COREOGRAFIA	10,0	Bom acompanhamento e música (s).
ORIGINALIDADE	10,0	com forma e separados para um desfile.

JURI: *Esquivel*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ANTÔNIA CLICIANE DOS SANTOS SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,5	Por, bom, porém, faltava mais desenvolvimento e espontaneidade e elegância.
TRAJE	9,0	Mas trabalho dos ornamentos. Muito pouco trabalhado.
COREOGRAFIA	9,0	Melhor foi mais mais desenvolvida.
ORIGINALIDADE	10,0	Excelente escolha dos materiais, forma e cores da apresentação.

JURI: *Milha da Unicef, Mendo Paiva*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ANTÔNIA CLICIANE DOS SANTOS SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,8	Bom aproveitamento no conjunto, onde os membros destacaram os que se destacaram como: cores, figuras e desenhos na apresentação.
TRAJE	10,0	Traje bem elaborado com cores vibrantes.
COREOGRAFIA	10,0	Coreografia bem definida com alegria e dinamismo de passos bem ensaiados e imitados.
ORIGINALIDADE	10,0	Elementos originais com elementos diferenciados para uma única fantasia.

JURI: *Milena Rodrigues Vasconcelos*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: CUNHÁ PORANGA  
CANDIDATO: ANTÔNIA CLICIANE DOS SANTOS SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9	FALTOU MAIS EMP. BOM. E. M. O. S. E. P. A. S. T. A. S. T. A. S. C. O. R. A. T. O. S. A. L. E. T. A. R. E. E. F. E. I. T. O. S.
TRAJE	9.	FALTOU MAIS ACESSÓRIOS NO TRAJE
COREOGRAFIA	9	PRECISA MAIS MAIS DE PASSOS VIGOROSOS
ORIGINALIDADE	9	FALTOU MUITO DEBILIDADE E. D. O. S. E. C. O. M. C. U. N. H. A.

JURI: *Bea Nita*



CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: KELCIANE MARIA REIS DA SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Realizou uma linda apresentação com belos e diversos em sua apresentação, dando toques com seus cabelos que acabou com
TRAJE	10	Realizou linda performance contendo bastante de sua festa, brilhando e fazendo de maravilha.
COREOGRAFIA	10	Apresentou danças de uma vez com a mesma no dia para minha apresentação.
ORIGINALIDADE	10	

JURI: *Carolina Rodrigues Farias*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: CUNHA PORANGA  
CANDIDATO: KELCIANE MARIA REIS DA SILVA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ESTAVA TODO PERFECTO!
TRAJE	9	ESTAVA ATIRABILHANTE NA HORA DE EXCERNA A DANÇA.
COREOGRAFIA	9	FAZEU MAIS SINCERIDADE MAS DANCAR
ORIGINALIDADE	10	ESTAVA SUPER ORIGINAL COM DETALHES

JURI: *Carolina Farias*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: YASMIN DOS SANTOS RIBEIRO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Apresentou um excelente trabalho com movimento, voz e dança de qualidade.
TRAJE	10,0	Realizou um traje completo de elementos fúteis, cores, possibilidades e desenvolvimento de pontos.
COREOGRAFIA	10,0	Linda apresentação / apresentando toda a coreografia com graça e elegância.
ORIGINALIDADE	10,0	Apresentou com elegância os elementos da época sem ser leve e graca.

JURI: *Carolina Rodrigues Farias*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: YASMIN DOS SANTOS RIBEIRO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9	ESTAVA MUITO SIMPLES, FAZEU SINHAZINHA
TRAJE	9	FAZEU MAIS CORES PODADO
COREOGRAFIA	9	ESTAVA MUITO SIMPLES
ORIGINALIDADE	10	ESTAVA OTIMO.

JURI: *Carolina Farias*

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: YASMIN DOS SANTOS RIBEIRO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Excelente harmonização, desenvoltura e expressividade
TRAJE	10,0	Muito elegante e bonito
COREOGRAFIA	10,0	Postura, elegância e expressividade muito plausível.
ORIGINALIDADE	10,0	Apresentação excelente e boa dose de adereço muito bom. Mostra muito originalidade na apresentação.

JURI: *Marta de Lourdes Mendes Paes*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: YASMIN DOS SANTOS RIBEIRO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Bom desempenho e equilíbrio com o hair e a maquiagem.
TRAJE	10,0	Postura elegante e funcional, perfeita para o evento.
COREOGRAFIA	10,0	Bom desempenho, utilização de movimentos e dança bem o bom.
ORIGINALIDADE	10,0	Estouro de ideias com o repertório.

JURI: *Priscilla*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: MARIA CLARA NASCIMENTO GALVÃO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Apresentação bem conseguida, excelente atendimento, todos os requisitos de uma apresentação, postura e desenvolvimento.
TRAJE	10,0	Figurino nice de cores, com elegância.
COREOGRAFIA	9,9	Apresentação da coreografia foi muito boa, dando um toque de originalidade, por uma linda apresentação com a coreografia e elegância.
ORIGINALIDADE	9,9	A originalidade da apresentação foi boa com elementos coreográficos como: movimentos, adereços etc.

JURI: *Vanessa Rodrigues Vasconcelos*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: YASMIN DOS SANTOS RIBEIRO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	09	Melhor apresentação alinhada ao hair e maquiagem.
TRAJE	09	Apresentou poucas adereços, traço belo.
COREOGRAFIA	10,0	Coreografia coreográfica alinhada com toda a apresentação, melhora da dança bem bonita, com bom.
ORIGINALIDADE	09	Mais apresentações diferentes.

JURI: *Simone Resaury Paes*

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIABA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que serão pontas a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: MARIA CLARA NASCIMENTO GALVÃO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	SIMILITUDA, TERCETA PERFEITA TODO ESTADO OTIMO
TRAJE	10	COM CORES BEM ALTORE CHAMATIVA E MUITOS DETALHS
COREOGRAFIA	10	SINCRONIZADA, PASSOS DIFERENTES
ORIGINALIDADE	10	ESTAVA BRILHANTE

JURI: *Eu de*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIABA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que serão pontas a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: MARIA CLARA NASCIMENTO GALVÃO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,9	Foi uma dança e coreografia de pitufoas ao fim, deslente e com amor. Deu certo apenas em alguns dos quesitos.
TRAJE	9,8	Interessante, a similitude muito bonita e agradável. Mas o traje não ficou muito bonito.
COREOGRAFIA	9,8	Apostou da queda, houve uma dança e coreografia de dança com o bebi e a dança na mão.
ORIGINALIDADE	10,0	Ficou muito interessante e surpreendente de fato e a música.

JURI: *Paulista*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIABA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que serão pontas a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: MARIA CLARA NASCIMENTO GALVÃO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Apresentou uma belíssima apresentação bem alinhada com o tema, coreografia e originalidade
TRAJE	10	Bom traje, acessórios bem lindos e bem combinados com o tema e o cenário
COREOGRAFIA	10	Bom coreografia, performance e coreografia, dança alinhada com o bebi
ORIGINALIDADE	10	Apresentou diferencial na sua dança com um bebi e grande beleza e elegância de

JURI: *Simone Rodrigues Pinho*

*Boa apresentação na sua dança e na coreografia de forma agradável*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIABA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que serão pontas a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.



CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: MARIA CLARA NASCIMENTO GALVÃO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	O conjunto bem desenvolvido e desenvolvido, apuro, faixa ótima
TRAJE	10,0	Traje harmonioso, elegante e de uma beleza linda de muito gosto
COREOGRAFIA	9,9	Bom desenvolvimento, belíssimo lindo. Apuro uma pequena queda que não houve a beleza de apresentação
ORIGINALIDADE	10,0	Apresentou originalidade e criatividade em sua dança e coreografia

JURI: *Maria da Conceição Mendes Duarte*

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: FRANCY RAYKA XAVIER ALMEIDA DOS SANTOS

QUESTITO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Muito criatividade e habilidade na distribuição de cores, danças, poesias, contos
TRAJE	10,0	Muito elegante, harmonia de cores, e muita sofisticação.
COREOGRAFIA	10,0	Excelente fantasia, movimentos, simpatia e harmonia de sua coreografia da dança.
ORIGINALIDADE	10,0	Muito criatividade na música, dança e elaborações de apresentações.

JURI: *Miguel da Penha e mundo Verde*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: FRANCY RAYKA XAVIER ALMEIDA DOS SANTOS

QUESTITO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Organizada em conjunto completo com todos os membros participando em dança e apresentações.
TRAJE	10,0	O traje da Sinhozinha defende com requintes: correntes, laço de fita, raso rodado e grega
COREOGRAFIA	10,0	Pela apresentação com simpatia e legítima elegância utilizando o passo adequado
ORIGINALIDADE	10,0	Apresentação com elementos não: dança, samba, raso rodado, cores vibrantes em suas

JURI: *Alencar Rodrigues Vasconcelos*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: FRANCY RAYKA XAVIER ALMEIDA DOS SANTOS

QUESTITO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ADMEÇO SIMPATIA TOP CIDA GINEIRO
TRAJE	9	FALTO MAIS CORES E SIMPLICIDADE
COREOGRAFIA	10	BEM ELABORADO COREOGRAFIA SIMPATIA
ORIGINALIDADE	10	OTIMO.

JURI: *Eu de*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: FRANCY RAYKA XAVIER ALMEIDA DOS SANTOS

QUESTITO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Uma bela (tudo) de 90 minutos com todos os membros participando em dança e apresentações.
TRAJE	10,0	Lu xoso e bonito com a dança.
COREOGRAFIA	9,9	Em alguns momentos, poderia utilizar mais cores e simpatia.
ORIGINALIDADE	10,0	De acordo com o programa, a dança para a apresentação de 90 minutos.

JURI: *Eu de*

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOBS

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: FRANCY RAYKA XAVIER ALMEIDA DOS SANTOS

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Bom conjunto com apresentação alinhada em Anjos e coreografia.
TRAJE	10	Bom traje composto por bonês azuis.
COREOGRAFIA	10	Apresentou bonita coreografia, muita simpatia e uma bela performance.
ORIGINALIDADE	09	Melhor apresentação sem um diferencial.

JURI: Simone Rodrigues Rêgo



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOBS

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: CAMILLA RIBEIRO CARVALHO DE SOUSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,8	Boa apresentação com harmonia nos movimentos de dança e música.
TRAJE	10,0	Muito elegante, harmonioso nos tons e detalhes.
COREOGRAFIA	10,0	Muito expressividade, postura e elegância na execução da dança.
ORIGINALIDADE	10,0	O conjunto da apresentação é muito bom.

JURI: Magda da Penelope Mendes Duarte



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOBS

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: CAMILLA RIBEIRO CARVALHO DE SOUSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	O conjunto mostra excelência no trabalho, todos os membros participaram com elegância e disciplina.
TRAJE	10,0	Apresentação rica de detalhes, com cores fortes e quebra nos tons, mostrando a intriga e o bom gosto.
COREOGRAFIA	10,0	Uma bela coreografia, apresentando todo o espaço e trazendo graça em cada movimento.
ORIGINALIDADE	10,0	A originalidade da Sinhozinha através de todos os detalhes de apresentação.

JURI: Vanessa Rodrigues Vasconcelos



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOBS

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SINHAZINHA  
CANDIDATO: CAMILLA RIBEIRO CARVALHO DE SOUSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Foi uma linda apresentação com a participação de todos os membros da coreografia.
TRAJE	10,0	Bom traje, bem pensado, funcional e bonito com uma bela execução.
COREOGRAFIA	9,9	Bom conjunto, com boa música e simpatia, porém houve falta de movimento e coreografia com o bom.
ORIGINALIDADE	10,0	Com uma boa apresentação, com detalhes que não os alunos tem utilizado e complementados.

JURI: Francis

CADERNO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: PAJÉ

CANDIDATO: JOSÉ DANIEL TEIXEIRA DE CARVALHO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Realizou uma linda apresentação alheada com traje coreografico e originalidade
TRAJE	10	Bom traje com cores amarelo com todo o belo traje.
COREOGRAFIA	10	Apresentou uma linda performance alheada com boa legi, muita simpatia na sua apresentação e coreografia bem feita com boas apresentou e originalidade e cantando, simplica em toda apresentação,
ORIGINALIDADE	10	

JURI: *Camanda Rodrigues Simão*

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Realizou linda apresentação alheada com traje, coreografia, originalidade
TRAJE	09	Apresentou linda figurino, porém ficou um pouco para melhorar.
COREOGRAFIA	09	Performance alheada a todo, porém falou mais organização dos passos.
ORIGINALIDADE	09	Apresentou originalidade na sua apresentação

JURI: *Camanda Rodrigues Simão*

CADERNO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: SIMBAZINHA

CANDIDATO: CAMILLA RIBEIRO CARVALHO DE SOUSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ESTAVA MUITO BONITA E COM TODAS AS COISAS
TRAJE	10	Bem colorido.
COREOGRAFIA	10	Bem elaborada com muito movimentos
ORIGINALIDADE	10	ÓTIMO

JURI: *Bea*

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,0 (9,0)	Muito bem feito.
TRAJE	8,0 (9,0)	Adotou cor verde amarelo e apresentação, mas estava um pouco feio.
COREOGRAFIA	9,0 (9,0)	Muito bem feito, originalidade.
ORIGINALIDADE	9,0 (9,0)	O conjunto estava muito bonito, mesmo com alguns detalhes, mas a apresentação não foi boa.

JURI: *Marta da Conceição Mendes Duarte*

CARDENO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem recursos.

CADERNO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: PAJE  
CANDIDATO: JOSÉ DANIEL TEIXEIRA DE CARVALHO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	20,0	Exigência em quanto, bem como a organização.
TRAJE	9,7	Estimada em função da beleza / qualidade das peças confezidas e acabadas.
COREOGRAFIA	9,8	Muito bonita, com pontos bem feitos, um pouco de invenção.
ORIGINALIDADE	9,9	Apesar de simples, segue com criatividade com a figura da paisagem.

JURI: Sebastião

CARDENO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem recursos.

CADERNO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: PAJE  
CANDIDATO: JOSÉ DANIEL TEIXEIRA DE CARVALHO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,0	Participação boa em conjunto, com todos participando bem do projeto e organização.
TRAJE	9,0	Trajeto bonito, mas não muito diferenciado nos detalhes de roupa.
COREOGRAFIA	9,5	Coreografia realizada com pontos diversos e boa execução nos passos da dança.
ORIGINALIDADE	9,0	O originalidade do traje obtida ao mesclar os elementos, tornando a dança e cores.

JURI: Sebastião Rodrigues Vasconcelos

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem recursos.

CADERNO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: PAJE  
CANDIDATO: JOSÉ DANIEL TEIXEIRA DE CARVALHO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,00	FAZOU MAIS DESSENVOLVIDO FAZTO MAIS SIMPATIA
TRAJE	9,00	PRECISOU MAIS DETALHES
COREOGRAFIA	9,00	MAS ESTAVA BEM EXECUTADO
ORIGINALIDADE	9,00	FAZTO MAIS ORIGINALIDADE DE PAJE

JURI: Bruno

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem recursos.

CADERNO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
SAO JOAO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: PAJE  
CANDIDATO: DOUGLAS PEREIRA BRUNO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,0	Compreto bem elaborado, com organização e desenvolvimento e abrigos.
TRAJE	9,0	Compreto, um traje com todos os elementos necessários, beleza e criatividade.
COREOGRAFIA	9,0	Kinda apresentava de traje, apresentando todos em sua beleza e passos.
ORIGINALIDADE	9,0	Excelente apresentação, trazendo sempre características do traje.

JURI: Sebastião Rodrigues Vasconcelos

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: RAINHA JUNINA GAY

CANDIDATO: WENDYLA MARTINS ISERGIO SANTOS FETOSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Muito bonito.
TRAJE	10,0	Chegante
COREOGRAFIA	10,0	Dança exalante, desarmulatura
ORIGINALIDADE	10,0	Exalante exalante do tema música e dança da capangueira.

JURI: Nota da Comissão Julgadora



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: RAINHA JUNINA GAY

CANDIDATO: WENDYLA MARTINS ISERGIO SANTOS FETOSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	COMPLETO
TRAJE	10	BEA COLORIDO KOKORO
COREOGRAFIA	10	SICRONIZADA
ORIGINALIDADE	10	PERFECTO.

JURI: Comissão Julgadora



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: RAINHA JUNINA GAY

CANDIDATO: WENDYLA MARTINS ISERGIO SANTOS FETOSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Uma linda apresentação com cantoria e dança coreografada, traje e originalidade.
TRAJE	10	Traje belíssimo.
COREOGRAFIA	10	Dança coreografada, bela música, presença de dança, apresentação encantadora e simpática
ORIGINALIDADE	10	Apresentou diferencial em toda sua coreografia.

JURI: Comissão Julgadora



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: RAINHA JUNINA GAY

CANDIDATO: WENDYLA MARTINS ISERGIO SANTOS FETOSA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Conjunto bem elaborado, com elementos significativos no conjunto: jarras, elegância, beleza e equilíbrio, com o conjunto.
TRAJE	10,0	Um traje bem elaborado, elegante e original.
COREOGRAFIA	10,0	Boa coreografia, utilizando todo o espaço da dança, com graça e simpatia.
ORIGINALIDADE	10,0	Coreografia, compositiva de música, dança, cantoria, dança, com características de uma rainha gay.

JURI: Comissão Julgadora



CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 06 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 06 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CANGAÇO  
CANDIDATO: MAYRLON DE CARVALHO ARAÚJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	30	Bom trabalho apresentado em conformidade com traje coreográfico e originalidade, bem como o conteúdo.
TRAJE	30	Bom traje coreográfico adequado com a temática e letra de música, conforme categoria cangaço.
COREOGRAFIA	30	Coreografia bem apresentada com belos passos.
ORIGINALIDADE	30	Apresentam originalidade em conformidade com o conteúdo e letra de música.

JURI: Amanda Fernandes Vinho



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 06 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 06 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CANGAÇO  
CANDIDATO: MAYRLON DE CARVALHO ARAÚJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	100,0	Muito bom trabalho
TRAJE	100,0	Sobretudo e elegante
COREOGRAFIA	100	Elegância na execução dos passos
ORIGINALIDADE	100,0	Excelente escolha do tema, música e coreografia

JURI: Regina de Oliveira Mendes Duarte

CATEGORIA: CANGAÇO  
CANDIDATO: MAYRLON DE CARVALHO ARAÚJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	0 Tema, 5 em letra, 10 em coreografia
TRAJE	10	Bem colorido
COREOGRAFIA	10	Sincronizado
ORIGINALIDADE	10	Primeira

JURI: Da Silva



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 06 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CANGAÇO  
CANDIDATO: MAYRLON DE CARVALHO ARAÚJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	100	Um conjunto bem organizado, buscando sempre apresentar um show no dance.
TRAJE	100	O traje do casal bem elaborado trazendo detalhes de figurino, com cores vibrantes
COREOGRAFIA	100	Uma coreografia bem definida, com passos interessantes
ORIGINALIDADE	100	A originalidade foi apresentada em elementos coreográficos de dança, e além por o detalhe importante

JURI: Vanessa Rodrigues Lopes

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem reservas.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: WILKER E LORENA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Realização apresentações bem memoráveis, utilizando de espaço, grandes belos.
TRAJE	10,0	Compartilhados com um traje independente do contexto de noivos, a personalidade de ambos a elegância no geral.
COREOGRAFIA	10,0	Coreografia bem organizada, interagindo com o público e o noivo compartilhando a rotina.
ORIGINALIDADE	10,0	Apresentação que atende os requisitos de julgamentos, trazendo o melhor.

JURI: *Verônica Rodrigues Vasconcelos*

CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem reservas.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: WILKER E LORENA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Excelente simpatia, tocando
TRAJE	10	Muito colorido
COREOGRAFIA	10	Sincronizado
ORIGINALIDADE	10	Perfeito

JURI: *Becky*

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem reservas.

CATEGORIA: CANGAÇO  
CANDIDATO: MAYRLON DE CARVALHO ARAÚJO

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	De acordo.
TRAJE	10,0	Bela e confortável. A música era muito bonita, requereu fundo no caso divites.
COREOGRAFIA	9,9	Realizam de um parquinho mais de coreografia em conjunto / harmonia.
ORIGINALIDADE	10,0	De acordo.

JURI: *Flávia*

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem reservas.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: WILKER E LORENA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Muito conjunto e apresentações por seculos.
TRAJE	10,0	Elegante, bem combinado, sofisticado.
COREOGRAFIA	10,0	Muito elegante na condução da dança.
ORIGINALIDADE	10,0	Quase muito boa.

JURI: *Alto da Cruzes Marcelo Alves*

CARDENO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
 CANDIDATO: WILKER E LORENA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	De a banda.
TRAJE	10,0	Bela, bem decorado e bem atrativo e moderno. Simples mas com detalhes.
COREOGRAFIA	9,9	Simples (decore) e bem coreografado, apesar de um alguns movimentos, mas uma presença marcante na pista de dança.
ORIGINALIDADE	10,0	Estava de acordo com o assunto, foram bem trabalhados os movimentos e a música.

JUR: Elisavinda

CARDENO DE NOTAS

CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
 CANDIDATO: WILKER E LORENA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Apresentou banda ornamentada com muitos símbolos ambiente traje e coreografia.
TRAJE	10	Bom traje / acessórios e detalhes em todo o traje.
COREOGRAFIA	10	Apresentou uma linda performance, bem coreografada com muitos movimentos, mas alguns movimentos não foram muito bem executados, bem simples.
ORIGINALIDADE	09	Muito apresentativa e diferente.

JUR: Camanda Marquês Velho

CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
 CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Bom conjunto, apresentando todo público.
TRAJE	10	Traje bem trabalhado e cultural com cores e símbolos musicais.
COREOGRAFIA	10	Coreografia bem elaborada com toda a história, simples e entusiasmante na performance.
ORIGINALIDADE	10	Apresentou diferença com coreografia, coreografias para apresentação pública.

JUR: Camanda Marquês Velho

CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNALIBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
 CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	EXCELENTE SIMPATIA REVEITORE
TRAJE	10	DIFERENTE
COREOGRAFIA	10	SINCERIZADO
ORIGINALIDADE	10	Bem ORIGINAL

JUR: Lu S.

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Muito criatividade em todos os segmentos.
TRAJE	10,0	Original, elegante
COREOGRAFIA	10,0	Excelente expressividade, montagem elegante na execução da dança.
ORIGINALIDADE	10,0	Excelente planejamento e execução da apresentação.

JUIZ: *Marta da Graça Mendes Brand*

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Compreensão muito boa, todos os segmentos.
TRAJE	10,0	Sofisticado e elegante
COREOGRAFIA	10,0	Expressivo, boa postura e elegância na dança.
ORIGINALIDADE	10,0	Muito criatividade na escolha de materiais e execução da apresentação.

JUIZ: *Marta da Graça Mendes Brand*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS

CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Elemento bem executado pelo casal, com simpatia, elegância e profissionalismo.
TRAJE	10,0	O trajeuber em brilho e pedras, com elegância e bem elaborado.
COREOGRAFIA	10,0	Excelente coreografia, o casal apresenta passos e base uma coreografia sem o público.
ORIGINALIDADE	10,0	O originalidade atender pelo casal todos os elementos da dança, criatividade e coreo.

JUIZ: *Vanessa Rodrigues Otonariello*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS  
CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Bom trabalho com o ritmo da coreografia e simpatia.
TRAJE	10,0	Bela simpatia, com detalhes refinados, bem elaborado e de destaque.
COREOGRAFIA	10,0	Bom coreografia dos e em harmonia.
ORIGINALIDADE	10,0	Bom coreografia dos e em harmonia.

JUIZ: *Vanessa Rodrigues Otonariello*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNALIA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CADERNO DE NOTAS

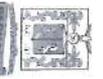
ART. 5 - O Julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) Juízes que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CATEGORIA: CASAL DE NOVOS

CANDIDATO: ALEXANDRE E WALESKA

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: RAINHA JUNINA

CANDIDATO: LETICIA COSTA DE SALES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Ben merecia nota a máxima e a apresentadora.
TRAJE	9,9	Bonitas, de destaque. Um dos biquinis se desfez e caiu ao longo da apresentação.
COREOGRAFIA	9,9	Bom coreografado e com boa apresentação; um pouco desvirtuada no momento das performances.
ORIGINALIDADE	10,0	Trabalho em duplas para as apresentações das músicas.

JURI:

*Imelda Rodrigues Pinho*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: RAINHA JUNINA

CANDIDATO: LETICIA COSTA DE SALES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Um conjunto perfeito trazendo elegância, simpatia e beleza.
TRAJE	10,0	Reflexivos traje, trazendo elegância, cores e elegância.
COREOGRAFIA	10,0	Música apresentada com harmonia, dulcis e apaixonadamente.
ORIGINALIDADE	10,0	A Rainha apresenta uma originalidade trazendo novidades, adições e riqueza na roupa.

JURI:

*Imelda Rodrigues Pinho*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: RAINHA JUNINA

CANDIDATO: LETICIA COSTA DE SALES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	09	Melhor linda apresentação, belo traje e coreografia.
TRAJE	10	Apresentou um belo traje com acessórios luxuriosos.
COREOGRAFIA	10	Apresentou linda coreografia, performance bem trabalhada sempre sorridente.
ORIGINALIDADE	09	Vião apresentando diferenças.

JURI:

*Imelda Rodrigues Pinho*



CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fracionamento de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS

CATEGORIA: RAINHA JUNINA

CANDIDATO: LETICIA COSTA DE SALES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	ESTA DIGNO DE RAINHA E CORCIDA
TRAJE	10	EXCELENTE
COREOGRAFIA	10	BOM DE MUITO!
ORIGINALIDADE	10	JUNINA

JURI:

*Be ck*

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: RAINHA JUNINA  
 CANDIDATO: TATIANA MARIA LINHARES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9	FALTOU S.M. DATA.
TRAJE	10	BEM COLORIDO
COREOGRAFIA	8	FALTOU MAIS NOTAS DAS E COREOGRAFIA
ORIGINALIDADE	9	FALTOU.

JURI: *Eu Me*

CATEGORIA: RAINHA JUNINA  
 CANDIDATO: TATIANA MARIA LINHARES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Se acordo com a música e a apresentação.
TRAJE	10,0	Lindo, bem combinado e bonito. Bons acessórios.
COREOGRAFIA	10,0	Bem executada.
ORIGINALIDADE	10,0	Foi interessante a coreografia e a música.

JURI: *Alfonso*



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com traço de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS  
 CONCURSO DE DESTAQUES  
 SÃO JOÃO DA PARNAÍBA 2024  
 DIA 22 DE JUNHO DE 2024  
 ESCOLA ROLAND JACOB



CATEGORIA: RAINHA JUNINA  
 CANDIDATO: TATIANA MARIA LINHARES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10,0	Falta apresentações bem elaboradas com decorações e apresentações.
TRAJE	10,0	Traje bastante bonito e bem feito facilitando a rainha ter uma apresentação linda.
COREOGRAFIA	10,0	O coreografia foi bem avaliada em performance apresentando o sapo da chuva.
ORIGINALIDADE	10,0	A originalidade trouxe alguns detalhes de uma rainha gay, simpática e alegre.

JURI: *Arilson Rodrigues Vasconcelos*

CATEGORIA: RAINHA JUNINA  
 CANDIDATO: TATIANA MARIA LINHARES

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	9,8	Falta mais criatividade no cenário da música e no apresentações.
TRAJE	10,0	Muito bonito
COREOGRAFIA	10,0	Demonstrou na dança ritmo e beleza
ORIGINALIDADE	10,0	Muita originalidade na música e apresentação dos acessórios.

JURI: *Miguel de Oliveira Mendes Moura*

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
MÊS DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: RAINHA JUNINA  
CANDIDATO: TATIANA MARIA LINHARES

JURI: *Carolina Rodrigues Paiva*

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Apresenta um alinhamento entre as peças coreográficas e o conjunto de dança.
TRAJE	10	Ótimo traje com cores bem fortes e bem alinhado com o tema, porém com alguns detalhes no bordado.
COREOGRAFIA	10	Realizou uma linda performance bem trabalhada e bem alinhada com o tema, porém com alguns detalhes no bordado.
ORIGINALIDADE	10	Originalidade e criatividade no seu traje e apresentação.

ART. 5 - O julgamento será feito por uma Comissão Julgadora formada por 05 (cinco) jurados que darão pontos a 04 (quatro) questões. Cada questão receberá nota de 09 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasuras.

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE DESTAQUES  
SÃO JOÃO DA PARNAIBA 2024  
MÊS DE JUNHO DE 2024  
ESCOLA ROLAND JACOB

CATEGORIA: RAINHA JUNINA GAY  
CANDIDATO: WENDYLA MARTINS (SERGIO SANTOS FEITOSA)

JURI: *Carolina Rodrigues Paiva*

QUESTO	NOTA	JUSTIFICATIVA
CONJUNTO	10	Bem alinhado.
TRAJE	10	Ótimo, bonito, bem alinhado.
COREOGRAFIA	10	Foi bonita e interessante.
ORIGINALIDADE	10	Bem alinhado.

PARNAIBA CULTURA

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: LUAR DO SERTÃO

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	Bom porém, faltou mais animação e detalhamento.
SAÍDA	9.9	Bom, porém faltou mais dinamismo.
EVOLUÇÃO	9.7	acessíveis no chão prejudicando brincante.
CASAMENTO	10.0	ótimo embasamento e muita compressão.
ANIMAÇÃO	9.8	boa energia e vibração.
FIGURINO	9.7	figurino lindo, porém queda de acessórios de alguns vizos.
ORIGINALIDADE	10.0	ótimo, mostrou singularidade.
ANIMADOR	9.8	simpática e elegante, porém pouca desenvoltura, e presença de paleo.
TEMA	10.0	excelente e inovador e peculiar.
MÚSICA	10.0	ótimas músicas e relevante ao tema.
COREOGRAFIA	9.7	desenvolvimento inovador, queda falta de alinhamento em alguns momentos.
NOVO	9.9	
NOVA	9.9	
MARCADOR	9.8	
RAINHA	9.9	
JURADO:	Natalia Marques da Silva.	

PARNAIBA CULTURA

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: LUAR DO SERTÃO

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	ENTRA AUTO-EXPLICATIVA E BOM, PORÉM DESALINHADA.
SAÍDA	10.0	Bom alinhado e detalhado.
EVOLUÇÃO	9.8	Evoluções prejudicadas pela quantidade de chapéus usados e alinhamento irregular.
CASAMENTO	10.0	CASAMENTO ORGANIZADO.
ANIMAÇÃO	9.9	Animação irregular durante a apresentação.
FIGURINO	9.9	figurino seu luxo, mas adaptado ao tema, BUELOS DE CHAPÉUS.
ORIGINALIDADE	10.0	tema com palavras originais e tema relevante.
ANIMADOR	9.9	Animadora desenvolvida, mas com palhas complicadas, falando em uma das músicas - Ol.
TEMA	10.0	Paralelo.
MÚSICA	9.9	Algumas músicas não casaram com o tema.
COREOGRAFIA	9.9	Devido a problemas de alinhamento - Ol.
NOVO	10.0	Novo e expressivo, firme e seguro.
NOVA	10.0	Novo e expressivo.
MARCADOR	9.9	MARCADORA DESVOLTA, USOU PALHAS COM PALHAS EM UMA DAS MÚSICAS - Ol.
RAINHA	9.9	Rainha linda, figurino lindo, mas as vezes com um detalhe irregular.
JURADO:	Marcelo da Costa Araújo	

CARDENO DE NOTAS

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LUAR DO SERTÃO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	DESENHOS FORA DO ALINHAMENTO E DESCENTRALIZADOS IMPACTAM A ENTRADA.
SAÍDA	9.8	IMPACTADA POR EFEITOS GEOGRÁFICOS GESTUAIS CULTEIRO.
EVOLUÇÃO	9.8	FALHA DE EFEITOS GESTUAIS E COREOGRAFIAS DESCENTRALIZADAS. PAGES EM EXECUÇÃO DISTINTAS.
CASAMENTO	9.8	FORA DO DESENVOLVIMENTO HARMÔNICO NATURAL. FALTA SINTONIA ENTRE O CASAL.
ANIMAÇÃO	9.8	ANIMAVAS FALHA EM VÁRIOS MOMENTOS DENTRO DA HISTÓRIA APRESENTADA. (PRECISA AJUSTAR OS MOMENTOS)
FIGURINO	9.9	VÁRIOS ADEÇOS E ACESSÓRIOS CAÍDOS. (CHAPÉUS) (SAIOTES). FALTA DE ADEÇOS. (REMO)
ORIGINALIDADE	9.8	FALTA ORGANIZAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA TEMÁTICA PROPOSTA. SE DESENVOLVE DE FORMA FALHA.
ANIMADOR	9.7	PRECISA LIDAR A JUNINA EM QUADRA.
TEMA	9.8	O DESENVOLVIMENTO NAS É CRIADO. FALTA CLAREZA NO DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO.
MÚSICA	9.7	FOGE DA MUSICALIDADE EM ALGUNS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	9.8	DESALINHADA EM VÁRIOS MOMENTOS. FINALIZAÇÕES NÃO EXECUTADAS.
NOIVO	9.8	FORA DA SINTONIA GEOGRÁFICA E GESTUAL COM A NOIVA.
NOIVA	9.8	É NECESSÁRIO SE EXPRESSAR MAIS. NÃO TERNA VERBOVA, USAR SE PRECISA TRABALHAR MELHOR O GESTO.
MARCADOR	9.7	É NECESSÁRIO DESENVOLVER A TEMÁTICA EM QUADRA JUNTO A JUNINA. FALTA LIDARANÇA.
RAINHA	9.8	É NECESSÁRIO ALINHAR A GEOGRAFIA COM AS FINALIZAÇÕES GESTUAIS.
JURADO:	Kátia Swan	

CARDENO DE NOTAS

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LUAR DO SERTÃO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.7	Entrada criativa, trazendo uma boa introdução do tema.
SAÍDA	9.7	Saída bem estruturada.
EVOLUÇÃO	9.7	A história segue o tempo e proposta o todo tempo trouxe pontos interessantes.
CASAMENTO	9.7	Foi bom, mas esperava um ato mais duradouro mas a caracterização impressionou.
ANIMAÇÃO	9.6	há uma falta maior no animação, ficaram por fora do quesito animação.
FIGURINO	9.7	hm estruturado, com cores que nos lembram o tema.
ORIGINALIDADE	9.7	Sobre trabalhar bem a originalidade, possivelmente muito criatividade.
ANIMADOR	9.7	Completou a história trazendo mais animações.
TEMA	9.6	Gostei de como foi desenvolvido o tema.
MÚSICA	9.6	Acho que teria como representar os temas e atos de um jeito mais encenado.
COREOGRAFIA	9.7	Muito estruturado, mas alguns probleminhos de sincronizar os movimentos.
NOIVO	9.7	trouxe mocós e comócos
NOIVA	9.7	contagante e figurino bonito
MARCADOR	9.7	É um peça importante para animação para a junina, que às vezes fica meio parada.
RAINHA	9.7	coreografias bem, e envolvente, queria ver mais, chegar rapida.
JURADO:	Maiz Rita	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LUAR DO SERTÃO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	Paralelo apenas pelo momento em que alguns brincantes não tinham tudo se alinhava.
SAÍDA	10.0	
EVOLUÇÃO	9.8	Foi bonito cada parte com a coreografia com a rede de pesca e a parte da saída.
CASAMENTO	10.0	
ANIMAÇÃO	10.0	Grupo animado presente em todas as momentos.
FIGURINO	9.7	Linda palha. Paralelo por animação no ar, pelo som dos pés corados, rede de pesca em cores de não por ar.
ORIGINALIDADE	10.0	
ANIMADOR	9.8	Nas 2 partes tem a voz e nos chamou muito bem o grupo.
TEMA	10.0	
MÚSICA	10.0	
COREOGRAFIA	9.8	Foi bonito cada com a rede de pesca sincronizada no pé da dança, alguns brincantes perdidos na coreografia da entrada.
NOIVO	10.0	
NOIVA	10.0	
MARCADOR	9.7	
RAINHA	9.9	
JURADO:	Liliane	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ANARRIÉ MATUTU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	Excelente, contagiante de ambas as partes.
SAÍDA	10.0	Aplicada e diferenciada.
EVOLUÇÃO	9.8	Dificuldade de tirar o cenário da etapa da saída, gerando transtorno.
CASAMENTO	9.9	Bem, porém pouco entusiasmado.
ANIMAÇÃO	9.8	No início muita animação, no decorrer diminuiu muito.
FIGURINO	10.0	Harmoniosa, combinações de cores, fez o olho ficar admirado de um tempo especial.
ORIGINALIDADE	9.8	Muito bem, pouco singularidade, presença de palco.
ANIMADOR	10.0	Muito carismático, vibrante.
TEMA	10.0	Excelente, diversificado.
MÚSICA	10.0	Além de fazer parte do tema, erros de alinhamento, sincronia.
COREOGRAFIA	9.8	
NOIVO	9.8	
NOIVA	9.9	
MARCADOR	10.0	
RAINHA	9.8	
JURADO:	Natalia Marques da Silva	

CARDENO DE NOTAS

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ANARRÊ MATUTU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	ENTRADA EMOCIONANTE
SAÍDA	10,0	SAÍDA EMOCIONANTE E SEGURA
EVOLUÇÃO	9,9	JUNINA EVOLUIU DE FORMA QUASE PERFEITA, SO O ALINHAMENTO FUGIU DA PERFEIÇÃO
CASAMENTO	10,0	CASAMENTO REALIZADO BELO BEATO E PELA SAUTA, BOA SARAADA - PARABENS
ANIMAÇÃO	10,0	JUNINA ANIMADA E EMOCIONADA, CONQUISTOU A TODOS AQUI PRESENTES
FIGURINO	10,0	FIGURINO BEM ELABORADO, TOTALMENTE DENTRO DO CONTEXTO SUGERIDO
ORIGINALIDADE	10,0	PASSOS TRADICIONAIS MERECELIADOS NA TEMÁTICA APRESENTADA
ANIMADOR	10,0	MARCADOR FIRME, FELIZ, COMANDA COM PRAZER
TEMA	10,0	TEMA FORTE E BEM ABORDADO
MÚSICA	10,0	PARÓDIAS BEM ELABORADAS COMPOUNDO A TRILHA SONORA - PARABENS
COREOGRAFIA	9,9	COREOGRAFIA INTELIGENTE E MARCANTES, MAS O ALINHAMENTO DEVIDO AO ELEMENTO NEGATIVO TIPOU PREJUDICADO
NOIVO	9,9	NOIVO EM CERTOS MOMENTOS PERDIA O OLHAR DO OLHER DA NOIVA
NOIVA	10,0	DIVINA - PARABENS
MARCADOR	10,0	MARCADOR FIRME, FELIZ, COMANDA COM PRAZER
RAINHA	10,0	EXPLOSAO PURA - PARABENS
JURADO:	Moxala da Costa Araujo	

CARDENO DE NOTAS

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ANARRÊ MATUTU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	PARABENS!
SAÍDA	10	PARABENS!
EVOLUÇÃO	9,8	ERROS EM DESENHOS FORA DO ALINHAMENTO COLETIVO IMPACTAM AS EVOLUÇÕES CONJUNTAS - FALTA PAO
CASAMENTO	9,9	FALTA SINTONIA ENTRE O CASAL. O CONTEXTO APRESENTADO NÃO FAVORECE O CASAL NA HISTORIA
ANIMAÇÃO	9,8	FALTA ANIMAÇÃO EM ALGUNS MOMENTOS DA APRESENTAÇÃO
FIGURINO	10	PARABENS!
ORIGINALIDADE	9,9	A TEMÁTICA FOGE DO SEU DESENVOLVIMENTO NATURAL EM VÁRIOS MOMENTOS
ANIMADOR	9,8	PRECISA LIDERAR A JUNINA EM MOMENTOS ESTRATEGICOS DENTRO DE QUADRA
TEMA	9,9	FOGE DO DESENVOLVIMENTO NATURAL EM ALGUNS MOMENTOS
MÚSICA	9,8	FOGE DA MUSICALIDADE TEMÁTICA EM ALGUNS MOMENTOS
COREOGRAFIA	9,8	IMPACTADA POR ERROS GESTUAIS E FINALIZAÇÕES NÃO REALIZADAS, FALTA DE INTEGRANTES AFETA VISUALME TE
NOIVO	9,8	TENHA MAIS ATENÇÃO COM A NOIVA A DANÇA E COLETIVA. ENFASIS AS FINALIZAÇÕES PARABENS MARCO DEL
NOIVA	9,9	E NECESSARIO ENFASIS AS FINALIZAÇÕES GESTUAIS E COREOGRAFICAS. VOCE SABE QUE E BOA! TERABEM INVO
MARCADOR	9,8	PRECISA LIDERAR A JUNINA EM ALGUNS MOMENTOS
RAINHA	9,9	FINALIZAÇÕES E EXPRESSIONES GESTUAIS FORA DA SINCRONIA EM ALGUNS MOMENTOS
JURADO:	Kamilo Siqueira	

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ANARRÊ MATUTU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,8	Animada e condizente ao tema
SAÍDA	9,7	Animada e encerrada condizente ao tema
EVOLUÇÃO	9,7	A história teve uma boa construção tendo clímax e pontos mais positivos
CASAMENTO	9,7	bem construído, com encerramento garantido
ANIMAÇÃO	9,8	Não deixou justas encerrações
FIGURINO	9,7	cores chamadas nos figurinos, uma boa representação do tema
ORIGINALIDADE	9,8	traz os pontos regionais e o concurso regional do tema, sabia trazer um a mais do tema
ANIMADOR	9,7	consegue deixar a quadrilha mais contagiante
TEMA	9,8	Sabe aproveitar o tema e trazer detalhes que compõem o tema
MÚSICA	9,8	músicas que prendem o público
COREOGRAFIA	9,7	bem elaborada e encerrada
NOIVO	9,7	lindo ato e contagiante
NOIVA	9,8	figurino bonito e envolvente com o público
MARCADOR	9,7	traz uma mensagem contagiante
RAINHA	9,8	coreografia bem construída
JURADO:	Manic Rita	

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ANARRÊ MATUTU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	Bem executada e condizente com o tema
SAÍDA	10,0	De acordo com a temática e horário
EVOLUÇÃO	9,8	teve brechas bem feitas o início da coreografia, noivo levou um pouco na evolução como noivo
CASAMENTO	9,8	A parte do casamento não ficou bem executada, a coreografia não foi inovadora
ANIMAÇÃO	10,0	Grupo animado e respondendo as marcações
FIGURINO	9,9	Bem elaborado, trouxe elementos nos detalhes - cores - pontos - tom adequado/marcas nos figurinos
ORIGINALIDADE	10,0	Bem explorado e interessante. Chapeis e detalhes
ANIMADOR	10,0	
TEMA	10,0	Bem explorado e aderente ao tema principal
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	9,8	Bem desenvolvida e aderente ao tema principal; boa e inovadora coreografia. Penalizado pelas máscaras utilizadas nos evoluções
NOIVO	9,9	
NOIVA	9,9	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	9,9	
JURADO:	Kamilo Siqueira	

CARDENO DE NOTAS

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: FOGO DE PALHA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	Bom, pouca detalhamento e inovação
SAÍDA	9.8	Bom, porém pouca dinamização
EVOLUÇÃO	9.7	queda de acurácia de certos passos produzidos nos momentos, pouca dinamização, pouca sentido e evolução de cenas meio e fim.
CASAMENTO	9.8	Pouca energia de alguns brincantes
ANIMAÇÃO	9.8	Queda de acurácia
FIGURINO	9.8	Pouca harmonização das cores
ORIGINALIDADE	10.0	tem ideias e original.
ANIMADOR	9.8	pouca energia, movimento e interação com o público
TEMA	9.9	Bom, bem juvenil.
MÚSICA	10.0	Números ótimo relacionados ao tema.
COREOGRAFIA	9.7	erros de coreografia e alinhamento de certos passos.
NOIVO	9.8	
NOIVA	9.8	
MARCADOR	9.8	
RAINHA	9.8	
JURADO:	Vaníliá Marques da Silva	

CARDENO DE NOTAS

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: FOGO DE PALHA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	ENTRADA TÍMIDA E COM POUCA EXPRESSIVIDADE. A JUNINA ESTÁ MUITO RECUADA NO FUNDO.
SAÍDA	9.8	SAÍDA SINGELA E SIMPLES, DE FORMA SOLTA, PRELIMINAR A DESDEMOLTAÇÃO.
EVOLUÇÃO	9.8	EVOLUÇÃO PRESUMIDA DEVIDO AS TALHAS COREOGRAFICAS ATE DAVRAN BEM, PORÉM DEVER MELHORAR.
CASAMENTO	10.0	CASAMENTO QUE REMETE AS HISTÓRIAS DE FILMES INFANTIS, PASSO E BELO.
ANIMAÇÃO	9.8	A JUNINA PODEIA CANTAR E DANÇAR MAIS, COM BARRIA MUITO COM O TEMA.
FIGURINO	9.9	FIGURINO LÚCIDO DE ACORDO COM A TEMÁTICA, MAS COM PERDA DE CHAPÉUS.
ORIGINALIDADE	9.8	APRESENTOU PASSOS ORIGINAIS, MAS PERDEU A REALIDADE DOS MESMOS.
ANIMADOR	9.9	ANIMADOR PRESENTE, COM FALAS SOLTAS, MAS RONDINHA BEM A JUNINA.
TEMA	9.9	A JUNINA NÃO CONSEGUIU ENVOLVER E AMARRAR TUDO COM A TEMÁTICA.
MÚSICA	9.7	MÚSICAS BOAS, MAS SEM MUITO NEXO COM O TEMA.
COREOGRAFIA	9.8	MUITAS TALHAS DE ALINHAMENTO, COREOGRAFIA SIMPLES E CONFUSA EM ALGUNS MOMENTOS.
NOIVO	9.9	NOIVO ESFORÇADO E PRESENTE
NOIVA	9.9	NOIVA ALEGRE E DESENVOLTA
MARCADOR	9.9	-OBS- QUESITO QUE ANIMADOR ↑
RAINHA	9.7	RAINHA SIMPATICA, PORÉM POUCA AVORTADE EM QUADRA, FITA DASÁI SOLTAÍDO, COREOGRAFIA POUCA DINÂMICA.
JURADO:	Marcelo da Renta Araújo Oliveira	

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: FOGO DE PALHA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.7	NUMEROS DE COMPONENTES DISTRIBUÍDOS EM QUADRA, IMPACTAM A HARMONIA VISUAL COLETIVA.
SAÍDA	9.7	APRESENTOU VARIAS FALHAS GESTUAIS E FINALIZACÃO COREOGRAFICAS NAS REALIZADAS, FALDO ORGANIZACÃO.
EVOLUÇÃO	9.8	A FALTA DE ORGANIZACÃO GESTUAL EM QUADRA IMPACTA DO DESENVOLVIMENTO HARMONICO VISUAL.
CASAMENTO	9.8	FÓSEM DO RITMO MUSICAL E SINTONIA COREOGRAFICA EM VÁRIOS MOMENTOS. E NECESSARIO CASAL ESTÁ ALINHADO.
ANIMAÇÃO	9.7	FALTA ANIMAÇÃO EM VÁRIOS MOMENTOS.
FIGURINO	9.9	VÁRIOS ACESSÓRIOS CAÍDOS, CHAPÉUS E BARRIOS DE SAÍDA SOLTOS. MENINA SEM PERUCA.
ORIGINALIDADE	9.8	A HISTÓRIA NÃO SE DESENVOLVE DE FORMA COMPACTA, DEIXANDO ABERTURAS EM SEU DESENVOLVER.
ANIMADOR	9.7	ATRAPALHA EM VÁRIOS MOMENTOS OS DESENHOS E COREOGRAFIAS REALIZADAS PELA JUNINA.
TEMA	9.8	SE DESENVOLVE DE FORMA CONFUSA EM VÁRIOS MOMENTOS.
MÚSICA	9.8	FÓGE DA MUSICALIDADE EM VÁRIOS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	9.8	PREJUDICADA POU GROSSO EM EXECUÇÃO GESTUAL. A FALTA DE ALINHAMENTO EM VÁRIOS MOMENTOS.
NOIVO	9.7	FÓRA DA SINTONIA COREOGRAFICA. FINALIZACÃO NAS REALIZADAS, POUCA GESTUAL FALHA EM VÁRIOS MOM.
NOIVA	9.8	E NECESSARIO ALINHAR A SINTONIA GESTUAL COM O NOIVO, SEGUINDO UM PROCED. CONJUNTO ENTRE SI.
MARCADOR	9.7	E NECESSARIO LIBERAR A JUNINA DEBATO DE QUADRA, FALTA ORGANIZACÃO EM FALAS E GESTOS.
RAINHA	9.8	SIMPATICA, PORÉM PRECISA ALINHAR COREOGRAFIA COM EXECUÇÃO GESTUAL FINALIZACÃO NAS REALIZADAS.
JURADO:	Kamilo Luan	

 CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: FOGO DE PALHA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.5	Pelo tema, pediu algo mais "inventado" e senti falta de um pouquinho mais de inovação.
SAÍDA	9.6	Uma ótima coreografia, mas senti falta de um pouco mais de criatividade nos passos.
EVOLUÇÃO	9.6	evoluiu bem, mas poderia ter sido melhor.
CASAMENTO	9.7	tem trabalho e construção, trouxe ideias com as estrelas das músicas.
ANIMAÇÃO	9.5	Senti falta de animações algumas vezes.
FIGURINO	9.7	trazem a ideia do tema, tem elementos, consumo de.
ORIGINALIDADE	9.6	principalmente pelo tema, ideia para se inventar mais.
ANIMADOR	9.8	Voz potente e bom em trazer emoções.
TEMA	9.6	tema inovador, por isso a falta de mais fragmentos.
MÚSICA	9.6	algumas se superaram mais que as outras.
COREOGRAFIA	9.5	sonos foi melhor por falta de sincronia as vezes, sei tanto do respeito demais.
NOIVO	9.6	Senti falta de mais animações.
NOIVA	9.6	Senti falta de mais emoções e sincronia.
MARCADOR	9.8	Voz contagiante, traz emoções.
RAINHA	9.5	Uma boa apresentação, mas não completa. Foi muito demais para uma rainha.
JURADO:	Maiss Rita	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: FOGO DE PALHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,8	Través de um cap e elementos simples.
SAÍDA	9,8	Cumprido com o básico, apesar de confuso e desalinhamento.
EVOLUÇÃO	9,5	Problemas com animação, sincronia, alinhamento e harmonia.
CASAMENTO	9,7	Cumprido com o básico, mas não houve impacto ou um ritmo mais elaborado.
ANIMAÇÃO	9,7	Elementos de dança trazidos com gosto em momentos.
FIGURINO	9,6	Simplez, alguns elementos cuidados (chapeus) e alinhamento ao longo da apresentação.
ORIGINALIDADE	9,8	Já foi explorado em outros momentos, mas trouxe elementos diferentes do usual.
ANIMADOR	9,8	Animação, dinâmico e possui os trincados, foi questionado, que podem ser melhorados.
TEMA	9,8	Interessante mas poderia ter sido melhor planejado.
MÚSICA	9,7	Musica genérica, poucas conexões com o tema.
COREOGRAFIA	9,6	Problemas de sincronia de passos, diversidade de movimentos e dança em harmonia.
NOVO	9,8	
NOVA	9,8	
MARCADOR	9,8	
RAINHA	9,8	
JURADO:	\$Planity	

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: ESTRELA JUNINA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,8	Bom, porém pouco contagiante e pouca vibração.
SAÍDA	9,8	Bom, porém falta mais altura e conexões.
EVOLUÇÃO	10,0	Excelente, utilizando significativas referências ao tempo e tema proposto.
CASAMENTO	9,8	Erro de sincronização no enredo, pouco sentido ao casamento.
ANIMAÇÃO	9,8	Bom engajamento com o público.
FIGURINO	9,8	Bom harmonizada, ótima paleta de cores, queda de adorno.
ORIGINALIDADE	10,0	ótimo e bem relevante.
ANIMADOR	9,8	Interação de envolvimento, boas jogadas para o caso - confuso.
TEMA	10,0	ótimo, impactante e preciso na atualidade.
MÚSICA	9,9	repertório excelente, sincronização do teatro com pouco entendimento no áudio.
COREOGRAFIA	9,9	Erros de coreografia e sincronização no teatro existente.
NOVO	9,9	
NOVA	9,9	
MARCADOR	9,8	
RAINHA	9,8	
JURADO:	Mafalda Marques Da Silva	

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: ESTRELA JUNINA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	ENTRADA IMPACTANTE, TORNADO NA PERDA QUE FOI O SUPRÍCIO DOS POVOS ESERIVIGADOS.
SAÍDA	10,0	SAÍDA PRA CIMA, APOTÉOTICA.
EVOLUÇÃO	10,0	EVOLUÇÃO PERFEITA.
CASAMENTO	9,8	PAIRO ATRAIU A ENTRADA E SUA FALA.
ANIMAÇÃO	9,9	NA SEGUNDA PARTE DO ESPETÁCULO A JUNINA FOI FORMIDÁVEL. MAS NO INÍCIO O TEMA PEDIA AUSTERIDADE.
FIGURINO	9,9	FIGURINO TOTALMENTE TEMÁTICO, MAS COM PERDA DE CHAPÉUS DOS CAVALHEIROS.
ORIGINALIDADE	10,0	JUNINA TOTALMENTE ORIGINAL.
ANIMADOR	10,0	ANIMADOR DÍTICO E DESENVOLTO, FIEL À PERSONAGEM E TEMÁTICA.
TEMA	10,0	TEMA NECESSÁRIO. TEMOS QUE REVERENCIAR Nossos verdadeiros heróis nacionais.
MÚSICA	10,0	MUSICAS BEM DESQUISADAS - PARABÉIS
COREOGRAFIA	9,9	COREOGRAFIAS ENERGICAS, MAS O ALINHAMENTO PRECISA SER RESOLVIDO.
NOVO	10,0	
NOVA	10,0	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	9,8	RAINHA LIVRAMENTE VESTIDAS, MAS INSEGURA AO DANÇAR, ESPECIALMENTE OS GIROS.
JURADO:	Marelo da Costa Araújo	

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: ESTRELA JUNINA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	CONJUNTO GESTUAL EM EXECUÇÃO COREOGRAFICA CONSULTA IMPACTA HARMONICAMENTE A ENTRADA.
SAÍDA	9,8	DESENHOS BOA DO ALINHAMENTO IMPACTA NA SAÍDA. FOSEM DO COMPASSO EM VÁRIOS DESENHOS.
EVOLUÇÃO	9,8	DESENHOS CONFUSO E DESCENTRALIZADOS EM VÁRIOS MOMENTOS, APETANDO HARMONIA VISUAL.
CASAMENTO	9,8	CASAL FOGE DA SINTONIA EM VÁRIOS MOMENTOS.
ANIMAÇÃO	10	ÓTIMA ANIMAÇÃO!
FIGURINO	10	DENTRO DA TEMÁTICA! ADEQUADOS CUIDOS PERJUDICA A HARMONIA VISUAL (CHAPÉUS, TÓCAS)
ORIGINALIDADE	9,9	SE DESENVOLVE COM REPETIÇÕES EM VÁRIOS MOMENTOS, DENTRO DA TEMÁTICA APRESENTAÇÃO.
ANIMADOR	9,7	CONFUNDE SEU PAPEL COM FUNÇÕES DE MARCADOR EM QUADRA.
TEMA	9,9	APRESENTA REPETIÇÕES EM SEU DESENVOLVIMENTO.
MÚSICA	9,8	CONTÉM MELODIAS JÁ UTILIZADA EM OUTRAS TEMÁTICAS. FOSE DA MUSICALIDADE EM VÁRIOS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	9,8	REPETIÇÃO DE MESMAS VARIÁVEIS COREOGRAFICAS EXECUÇÃO FAZUA CONSULTA.
NOVO	9,7	NÃO ACOMPANHA A NOVA NA EXECUÇÃO GESTUAL. FOGE DA SINTONIA DO CASAL.
NOVA	9,9	ÓTIMA NOVA! SO PRECISA ESTAR ALINHADA COM O NOVO.
MARCADOR	9,7	FOI REALIZADO EM VÁRIOS MOMENTOS DENTRO DE QUADRA, PRECISA LIDAR A JUNINA.
RAINHA	9,8	DESENVOLVIMENTO COREOGRAFICO FAZU, NÃO APRESENTA FINALIZACÕES GESTUALS.
JURADO:	Kassio Silva	

CARDENO DE NOTAS

 PARNÁIBA CULTURA CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ESTRELA JUNINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,7	Entrada bem construída, eficiente e que causa desconforto, com o tema parte
SAÍDA	9,7	trouxe a alegria e a paz do fim da escravidão.
EVOLUÇÃO	9,7	O ponto chave foi a história dos noivos, bem, tra
CASAMENTO	9,6	zando mais oportunos de tudo ao público com o anúncio do pacto, em certo momento era
ANIMAÇÃO	9,7	boa para saber quem realizava o casamento.
FIGURINO	9,7	Animação sempre perceptível
ORIGINALIDADE	9,7	lindo, mas o que mais me chamou atenção foi o
ANIMADOR	9,5	ganho do chapéu dos cavalheiros.
TEMA	9,7	originalidade presente - deu o tema a escolhas
MÚSICA	9,6	das músicas
COREOGRAFIA	9,7	responsável, mas não foi ruim, faltou mais apre
NOIVO	9,7	sentido, com a junção do público
NOIVA	9,7	sentiu falta de emoção e animação
MARCADOR	9,5	tema oportuno e notável pagamento do tema
RAINHA	9,5	na apresentação
JURADO:	Alain Kita	

CARDENO DE NOTAS

 PARNÁIBA CULTURA CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: ESTRELA JUNINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	
SAÍDA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,8	Problemas de sincronia, alinhamento e
CASAMENTO	10,0	harmonia nos transições e temas. Uma brincante
ANIMAÇÃO	9,8	destacou no meio da dança
FIGURINO	9,7	Problemas nas transições e no figurino empac-
ORIGINALIDADE	10,0	taram no ambiente e não possível.
ANIMADOR	9,8	Uma brincante abandonou a apresentação por
TEMA	10,0	problema no saia - chapéu caído.
MÚSICA	10,0	Forte e adequados aos elementos, história e
COREOGRAFIA	9,9	temática.
NOIVO	9,9	Presente porém poderia ter pensado mais a
NOIVA	10,0	justiças para com os animadores.
MARCADOR	9,8	Tema, polêmico.
RAINHA	9,8	Adequados ao tema.
JURADO:	Blauity	

 PARNÁIBA CULTURA CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: PAIXÃO NORDESTINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	
SAÍDA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,9	
CASAMENTO	9,8	
ANIMAÇÃO	9,9	
FIGURINO	10,0	
ORIGINALIDADE	10,0	
ANIMADOR	9,9	
TEMA	10,0	
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	9,9	
NOIVO	9,9	NOIVOS DESENVOLTO E LINDOS, MAS A QUE
NOIVA	10,0	DA DE CHAPEL PODERIA SER EVITADA.
MARCADOR	9,8	
RAINHA	10,0	
JURADO:	Marcelo da Costa Araújo	

MARCELO ARAÚJO - CONECTÁRIOS - PAIXÃO NORDESTINA

ENTRADA - Entrada dinâmica e correta, com animação moderada - 0,1.

SAÍDA - Saída enérgica, forte e dentro da temática.

EVOLUÇÃO - A junina evoluiu bem, mas apesar das coreografias boas, houve desencontros coreográficos e momentos de falta animação. - 0,1

CASAMENTO - O Padre realizando o casamento de casais para o público e convidados - 0,2

NOIVOS GRAVOSOS.

ANIMAÇÃO - A junina começou alegre pra cima no início, no entanto, não manteve a cadência no canto, vindo a relaxar a animação no final - 0,1

FIGURINO - Figurino bonito e bem acabado, remetendo ao verde amarelo e das Mangueiras de Belém. Cospo em laçados de ombro que remete ao carimbó.

ORIGINALIDADE - A junina se comportou muito bem e a vontade dentro da sua temática, mostrou passos tradicionais mesclados com elementos nordestinos.

ANIMADOR - Animadora vigorosa, mas suas palavras empunham com os músicos, deixando a apresentação empunha - 0,1.

TEMA - Tema de fácil entendimento, trazendo o Paixão ou tradicional Mercado do VER-O-DESO.

MÚSICA - Repetição bom, com variações com carimbó.

COREOGRAFIA - Danças coreográficas interessantes, porém o alinhamento por vezes os tornam complexos. - 0,1

\* RAINHA GRAVOSA E DESENVOLTA - PARABÉIS!

\* Figurino (SAÍDA) das Damas muito bem acabado, algumas Damas chegaram a deixar um pouco a liberdade, e risco de prejudicar a evolução das...

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: PAIXÃO NORDESTINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	ALGUNS ERROS GESTUAIS E COREOGRAFICOS IMPACTAM NA HARMONIA VISUAL DA ENTADA.
SAÍDA	9.8	ERROS EM SINCRONIA E ANIMAÇÕES IMPACTAM O CONJUNTO DA SAÍDA.
EVOLUÇÃO	9.9	A JUNINA EVOLUI BEM, MAIS APRESENTA VÁRIOS ERROS EM EXECUÇÃO, FILAS SE BATENDO EM ALGUNS MOMENTOS.
CASAMENTO	9.9	FALTA SINCRONIA ENTRE O CASAL. DESENHOS EM VÁRIOS MOMENTOS.
ANIMAÇÃO	9.8	FALHA EM VÁRIOS MOMENTOS. É NECESSÁRIO ALINHAR OS PONTOS DA ANIMAÇÃO.
FIGURINO	10	DEPOIS DA TEMÁTICA ALGUNS ADEBECOS CAÍDAS SEM GRAÇA IMPACTAM VISUALMENTE.
ORIGINALIDADE	9.9	ALGUNS PONTOS E CONTEXTOS DENTRO DA TEMÁTICA SE DESENVOLVE DE FORMA AVULSA E CONFUSA.
ANIMADOR	9.7	PRECISA LIDAR A JUNINA E AJUSTAR A EXPR A TEMÁTICA APRESENTADA.
TEMA	9.9	SE DESENVOLVE FORA DO CONTEXTO EM ALGUNS MOMENTOS, DEIXANDO ESPAÇOS VÁZIOS NO SEU DESENVOLVIMENTO.
MÚSICA	9.8	FOGE DA MUSICALIDADE EM ALGUNS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	10	BONS COREOGRAFAS! PERM APRESENTAM VÁRIOS ERROS EM EXECUÇÃO E GESTUAL.
NOIVO	9.8	FORA DA SINCRONIA COM A NOIVA
NOIVA	9.8	FORA DA SINCRONIA COM O NOIVO
MARCADOR	9.7	PRECISA LIDAR A JUNINA DENTRO DO TEMA.
RAINHA	9.9	ALGUNS ERROS DESALINHADOS DURANTE SUA APRESENTAÇÃO.
JURADO:	Kamilo Suen	

CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: PAIXÃO NORDESTINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.6	Entrada boa, mas alguns problemas na construção da sincronia na abertura.
SAÍDA	9.7	Saída bem construída.
EVOLUÇÃO	9.7	No geral boa, mas foi prejudicada pela construção da história dos noivos.
CASAMENTO	9.7	O casamento completo, mas senti falta de uma transição de noivos.
ANIMAÇÃO	9.5	A animação foi mais ao final, mas deveria ser do começo ao fim.
FIGURINO	9.5	acho que deveria trazer mais de tema.
ORIGINALIDADE	9.5	Senti falta de inovações, justamente pelo tema, então, para cobrir isso.
ANIMADOR	9.7	Um dos pontos altos da junina.
TEMA	9.7	Senti falta mais uma vez de exploração do tema, mas acho incrível a "Resata do Apoi".
MÚSICA	9.7	Músicas originais e bem feitas ao tema da junina.
COREOGRAFIA	9.7	algumas impressões, mas senti problemas em sincronizar em algumas.
NOIVO	9.6	Falta de conectividade com a noiva.
NOIVA	9.7	tem animação, mas a falta de um pouco de conectividade como noivo, se sobressai.
MARCADOR	9.7	Muito animada e trouxe uma conexão com a junina.
RAINHA	9.7	Animação boa, mas não para ir além.
JURADO:	Monic Rita	

CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: PAIXÃO NORDESTINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	
SAÍDA	9,9	uma pouca confusão a saída final, já que, com problemas na sincronia.
EVOLUÇÃO	9,8	trincando algumas das manobras elaboradas.
CASAMENTO	10,0	criativa e bem executada.
ANIMAÇÃO	9,9	A parte de elementos da junina e os outros, deveriam ser mais trincados, sendo a parte de animação.
FIGURINO	9,8	Pontos de destaque constantes, além de sempre ser bem executado, embora com algumas coisas.
ORIGINALIDADE	10,0	
ANIMADOR	10,0	
TEMA	10,0	
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	9,9	Boa coreografia, com um pouco de problemas em algumas partes, mas em um pouco de sincronia com as transições, impactando na evolução e a história da história das personagens.
NOIVO	9,9	
NOIVA	9,9	
MARCADOR	9,9	
RAINHA	9,9	
JURADO:	Flavio	

CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: PAIXÃO NORDESTINA		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	Muito boa, ótima desenvoltura com o público.
SAÍDA	9.8	Faltou um pouco mais de conexão e entusiasmo.
EVOLUÇÃO	9.8	Muito boa, ótima desenvoltura, porém houve erro na troca de roupa, ficando a noiva a de brisa.
CASAMENTO	9.9	Muito bom, mas o desenvolvimento foi pouco.
ANIMAÇÃO	9.8	Muito bom, porém faltou mais envolvimento e conexão.
FIGURINO	9.8	Bem harmonioso, porém houve queda de acessórios decorativos.
ORIGINALIDADE	9.9	Senti falta de mais regularidade.
ANIMADOR	9.8	Faltou mais vibração e energia.
TEMA	10.0	excelente ligação cultural e atualidade.
MÚSICA	10.0	ótimo, foi correlacionado com o tema.
COREOGRAFIA	9.8	curios de coreografia, faltas na sincronia daspas.
NOIVO	9.8	
NOIVA	9.8	
MARCADOR	9.9	
RAINHA	9.8	
JURADO:	Matalia Marques Da Silva	

CARDENO DE NOTAS

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CANGAÇO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10.0	ENTRADA CORRETA, ÉPICA, BAUDOUÏSTA, LÚDICA, E SÍMBOLO PRESENTE.
SAÍDA	10.0	SAÍDA ARQUITÉTICA
EVOLUÇÃO	10.0	A JUNINA FLUTEI EM QUADRA, CANTO E DANÇA EM TOTAL HARMONIA
CASAMENTO	10.0	CASAMENTO LIMPO, FELIZ, LÚDICO E DIVERTIDO PARA DEUS
ANIMAÇÃO	10.0	JUNINA ANIMADA DO INÍCIO AO FIM.
FIGURINO	9.9	FIGURINO BEM ELABORADO, ADEQUADO AO TEMA, LEVE, NÃO FALTAM ELEMENTOS CAÍRAM DE ALGUMAS ROUPAS
ORIGINALIDADE	10.0	JUNINA APRESENTOU TODOS OS ELEMENTOS QUE SE PEDISSE EM UMA JUNINA
ANIMADOR	9.9	ANIMADOR BOM, NÃO ENTANTO TEMDE A POR FALAS EM UM DA DAS LETRAS DE MÚSICAS DO REPERTÓRIO - DJ
TEMA	10.0	TEMA PROPOSTO BEM DESENVOLVIDO
MÚSICA	10.0	REPERTÓRIO APROPRIADO AO TEMA, ALEGRE.
COREOGRAFIA	10.0	MOVIMENTOS COREOGRAFICOS PERFEITOS E LIMPOS
NOIVO	10.0	NOIVO SEGURO DE SEU PAPEL, CONDUZIU BEM A NOIVA FIGURINO BOM
NOIVA	9.9	NOIVA LINDA, FIGURINO SOBRETUAR, PORÉM O CARAL DO PAUL, MAS O FATO NÃO A PREJUDICOU MUITO - DJ
MARCADOR	9.9	
RAINHA	10.0	RAINHA SEGURA E CERTERA, MOVIMENTOS GRACIOSOS, GIRO COMPLETO E BEM ELABORADO.
JURADO:	Marcelo da Cunha Araújo	

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CANGAÇO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	PARABÉNS!
SAÍDA	10	PARABÉNS!
EVOLUÇÃO	9.9	A QUADROIHA EVALU BEM! PODEM EM ALGUNS MOMENTOS SE POSICIONAR POR ERROS EM SEUS LADOS GESTUAL ALTIVA.
CASAMENTO	9.9	CASAL FOGE DA SINTONIA EM ALGUNS MOMENTOS.
ANIMAÇÃO	10	PARABÉNS!
FIGURINO	9.9	A FALTA DE ACESSÓRIOS COMO CAPAS NO COTILADO MASCULINO E CORES DIFERENTES DO CASAL DE REIS EM SEUS FIGURINOS ->
ORIGINALIDADE	10	PARABÉNS!
ANIMADOR	10	PARABÉNS!
TEMA	9.9	SE DESENVOLVE DE FORMA VAZIA EM ALGUNS MOMENTOS, TALVEZ POR FALTA DO REPERTÓRIO QUE NÃO LIGAR AO TEMA.
MÚSICA	9.9	REPERTÓRIO FOGE DA MUSICALIDADE TEMÁTICA TEMA.
COREOGRAFIA	9.9	ERROS EM SEUS ACESSÓRIOS DE CASAL E FALTA DE CASAL NA FILA DA FRENTE IMPRESTAR HARMONIA LA ESPERAR VAZIO POR MUITO TEMPO.
NOIVO	9.9	E NECESSÁRIO ESTAR ANIMADO 100% COM A NOIVA - VÁRIAS ANIMAÇÕES GESTUAIS NÃO REALIZADAS ENTRE O CASAL
NOIVA	9.9	ALGUMAS ANIMAÇÕES GESTUAIS NÃO REALIZADAS, FALTOU ANIMADOR COORDENADOR ENTRE O CASAL.
MARCADOR	10	PARABÉNS!
RAINHA	9.9	GIRO FOGE DO TEMPO E SINCERIDADE COORDENADORA
JURADO:	Kátia Silva	

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CANGAÇO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10.0	Parabéns, maravilhosa e vibrante
SAÍDA	10.0	Simples, inovadora e criativa
EVOLUÇÃO	9.9	Quedas de acessórios, mas foi inovador e bonito de acessórios do cabelo da noiva
CASAMENTO	9.9	Erros de sincronia em algumas falas.
ANIMAÇÃO	10.0	Parabéns, um show de espetáculo
FIGURINO	9.9	Muito lindo, cores bem dinâmicas e harmoniosas, queda de acessórios diferentes cores.
ORIGINALIDADE	10.0	Perfeta
ANIMADOR	10.0	Um show de energia contagiante
TEMA	10.0	Inovador, preciso e necessário
MÚSICA	10.0	Atendeu todos os requisitos do tema
COREOGRAFIA	9.9	ótimo, porém alguns alinhamentos fora.
NOIVO	10.0	
NOIVA	10.0	
MARCADOR	10.0	
RAINHA	10.0	
JURADO:	Mariana Marques da Silva	

PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 0 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: REI DO CANGAÇO		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.8	bonita, mas a sincronia oscilava, rápido em dentro de fora, mas muito empolgante.
SAÍDA	9.8	bonita, mas o alinhamento girava em alguns momentos
EVOLUÇÃO	9.7	Desatendimento em alguns momentos
CASAMENTO	9.8	Foi muito confuso a construção dos noivos entre o casamento e atrapalharam o início do casamento
ANIMAÇÃO	9.9	em alguns momentos que parecia mais animado, mas não foi um pouco
FIGURINO	9.7	amigo da noiva, cabelo bonito, mas não teve tempo de colocar e causar timidez, entrou com ele, não ficou no ch
ORIGINALIDADE	10	Perfeta!
ANIMADOR	9.9	Faltou um pouco mais de envolvimento com a junina
TEMA	9.9	História com muitos elementos e acabou ficando muito atrapalhado
MÚSICA	9.9	As músicas por serem mais infantilizadas, influenciaram no animador
COREOGRAFIA	9.9	nos passos mais rápidos, havia uma diminuição da qualidade
NOIVO	9.8	sem um pouco de coreografia para garantir o andamento, havia
NOIVA	9.8	no momento que o casal saiu houve uma confusão entre os noivos
MARCADOR	9.8	Faltou mais contato com a quadrilha
RAINHA	9.9	Os giros pareciam lentos, mas fez uma ótima apresentação
JURADO:	Mariane Rita	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: REI DO CANGAÇO

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	de impacto, colorido, harmonioso
SAÍDA	10,0	de impacto, colorido, harmonioso
EVOLUÇÃO	9,9	Finalização bonita da noite por problema, música, dança e coreografia, cores de cantos e de decoração no momento.
CASAMENTO	10,0	
ANIMAÇÃO	10,0	
FIGURINO	9,8	teve 2 falhas: falta de noivo que saiu um dos momentos sem a coroa no momento da "corteia".
ORIGINALIDADE	10,0	foi uma boa evolução da forma, criatividade.
ANIMADOR	10,0	Excelente presença inserida no contexto coreográfico e personagens bem.
TEMA	10,0	Bem trabalhado e desenvolvido ao longo da apresentação.
MÚSICA	10,0	coerente com o tema.
COREOGRAFIA	10,0	
NOIVO	10,0	
NOIVA	9,9	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	10,0	
JURADO:		Placido

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MANDACARU

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	ENTRADA CORRETA E ANIMADA.
SAÍDA	9,9	SAÍDA ENERGICA COM CASAS FELIZES, SOMENTE A BUNDA DO CHAPEL DO NOIVO. TIPOU O BRILHO TOTAL - O J A JUJUNA EVOLUIU MUITO BEM, SOBRAU DO TADUO
EVOLUÇÃO	10,0	EVOLUÇÃO COLETIVA MARAVILHOSA
CASAMENTO	10,0	CASAMENTO COLETIVO MARAVILHOSO PARA BENS.
ANIMAÇÃO	9,9	ANIMAÇÃO BOM, COM ALGUMAS BONDAS DE RENDIMENTO NAS RECORRIDAS E BOM BRILHO NO FINAL - O J FIGURINO SIMPLES MAS BEM ELABORADO E TOTALMENTE DENTRO DA PROPOSTA.
FIGURINO	10,0	A JUJUNA APRESENTOU ALGO QUE REUNIU AO BOM TIPO DE BO - COM VÁRIOS CASAS DE NOIVOS
ORIGINALIDADE	10,0	MARCADOR/ANIMADOR INTELIGENTE E EXPERIENTE, MAS FALTOU DE BOU. COM VÁRIAS LETRAS DE MUSICAS, INCLUSIVE -> TEM TIPO TRADICIONAL. BOM SEMPRE PODE E DEVE BEM APRESENTADO EM BUNDA.
ANIMADOR	9,8	REPERTÓRIO BOM. QUE PODERIA TER ALGO MAIS ORIG. MAS BEM TRABALHADO A CASA DO TEMA - O J
TEMA	10,0	DESIGNO COORDENADO BEM ELABORADO, MAS A JUJUNA NÃO ACEITA O ALINHAMENTO DAS FILAS - O J
MÚSICA	9,9	NOIVO MENOS DESENVOLTO BOM A JUJUNA, BONDAS DANSA BONDAS DO BOM DE BONA, APRESENTANDO MAIS EMOCÃO
COREOGRAFIA	10,0	NOIVA ENCAMARADA E TEATRAL.
NOIVO	9,9	- O MESMO DO ITEM ANIMADOR
NOIVA	10,0	RAINHA DESENVOLTA E FINEZ.
MARCADOR	9,8	
RAINHA	10,0	
JURADO:		Marcelo da Costa Franje Oliveira

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MANDACARU

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	BELA ENTRADA! Porém cores certas coreografias inseridas na harmonia conjunta visual.
SAÍDA	9,8	Apresentou cores certas e coreografias fora do alinhamento coletivo.
EVOLUÇÃO	9,9	A coreografia do casal acontece de forma calma e boa da harmonia visual.
CASAMENTO	9,8	FALTOU SINTONIA COREOGRAFICA ENTRE O CASAL. ANIMAÇÃO COLETIVA BEM REALIZADA.
ANIMAÇÃO	9,9	FALTOU ANIMAÇÃO COLETIVA EM ALGUNS PONTOS NECESSÁRIOS DA APRESENTAÇÃO.
FIGURINO	10	Parabéns!
ORIGINALIDADE	9,8	BASEADA EM TRABALHOS JÁ APRESENTADOS, MAS SE DESENVOLVENDO DE FORMA ORIGINAL EM SEU MOMENTO.
ANIMADOR	9,7	EXISTE UM EXAGERO NOS GESTOS! O PAPEL DO MARCADOR É LIDERAR A JUJUNA EM QUADRA.
TEMA	9,9	A TEMÁTICA É LIMPA, BOM E BASEADA EM OUTROS TRABALHOS JÁ APRESENTADOS, NA MESMA LINHA.
MÚSICA	9,8	FOU DA MUSICALIDADE EM ALGUNS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	9,9	FALHAS EM EXECUÇÃO COREOGRAFICA E COLETIVA CASAS FORA DO ALINHAMENTO EM VÁRIOS MOMENTOS.
NOIVO	9,8	FORA DA SINTONIA COM A NOIVA. (COREOGRAFIA)
NOIVA	9,8	FORA DA SINTONIA COM O NOIVO. (COREOGRAFIA)
MARCADOR	9,7	BOM BASTANTE! A CASA POLVINDO A APRESENTAÇÃO. SEU PAPEL É LIDERAR A JUJUNA.
RAINHA	9,9	GIBOS FORA DA SINTONIA MARCADA.
JURADO:		Katris Simon

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MANDACARU

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,8	Senti falta de energia de alguns brin.antes do final, pouco dançante.
SAÍDA	9,8	Faltou um pouco mais de impacto e harmonia, mas muito bom.
EVOLUÇÃO	9,8	Primeira na rodada de coreografia (regra) queda de coreografia, porém um ótimo.
CASAMENTO	9,9	teve de harmonia da narração com a interpretação de cada personagem, porém.
ANIMAÇÃO	10,0	Um show de espetáculo.
FIGURINO	9,8	Bem Harmoniosa, de acordo com o tema, porém queda de coreografia.
ORIGINALIDADE	10,0	Parabéns, inovadora.
ANIMADOR	9,9	espetacular, mas faltou mais animação.
TEMA	10,0	excelente.
MÚSICA	10,0	evoluiu totalmente com o tema. ótimo uso de coreografia e falta de alinhamento em alguns momentos.
COREOGRAFIA	9,8	
NOIVO	9,9	
NOIVA	10,0	
MARCADOR	9,9	
RAINHA	10,0	
JURADO:		Matália Marques da Silva

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: MANDACARÚ		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	alguns problemas de sintonia
SAÍDA	9,9	teve algumas deslignações
EVOLUÇÃO	9,8	alguns problemas na coreografia com o solo da rainha com as filhas
CASAMENTO	9,8	descolinou um pouco com o uso do figurino mas os movimentos estão conectados
ANIMAÇÃO	9,8	A animação oscilava, alguns momentos um pouco quiete
FIGURINO	9,9	Senti falta de mais representação de dança, do total houve a preocupação em parecer as coisas
ORIGINALIDADE	9,9	a ideia de figurino foi boa, se que se demitiu, sem mais aprofundar
ANIMADOR	9,8	trabalhou um pouco nos falas, pois faltava um
TEMA	9,9	Pelo tema, houve mais exploração mais camadas
MÚSICA	9,9	Algumas escolhas se sobressaíram
COREOGRAFIA	9,9	em alguns momentos, houve um lentidão em alguns
NOIVO	9,8	Faltou um pouco mais de envolvimento e expressão mais a pista
NOIVA	9,9	Anunciou e dança, mas dava para corrigir mais
MARCADOR	9,8	Faltou pouco mais animação da junina
RAINHA	9,9	em alguns momentos das giras, o alinhamento precisou um pouco
JURADO:	Max Rêta	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: MANDACARÚ		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	
SAÍDA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,8	Problemas de alinhamento, sintonia e passos de conexão feitos em alguns momentos
CASAMENTO	10,0	sem problemas
ANIMAÇÃO	10,0	grupo animado, do princípio ao fim
FIGURINO	9,9	Temática por uma trama com dois momentos, utilização de filhas casadas, crianças casadas
ORIGINALIDADE	9,9	Foi interessante a proposta de usar o casamento em um momento e chegar de novo no contexto
ANIMADOR	10,0	
TEMA	10,0	Interessante, exploração de aspectos
MÚSICA	10,0	conecta com o tema
COREOGRAFIA	10,0	Boas coreografias e conexão entre as etapas
NOIVO	10,0	
NOIVA	10,0	
MARCADOR	9,9	
RAINHA	10,0	
JURADO:	Kamilly	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LUMIAR		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	
SAÍDA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,8	Penaliza por problemas em alinhamento, sintonia dos gestos e conexão ao final das frases nos nos foi ouvido a certa confiança dos coreógrafos
CASAMENTO	9,9	
ANIMAÇÃO	10,0	
FIGURINO	9,9	Penaliza pelo estilo do traje que não se ajustou à celebração e casamento. Alguns detalhes caíram
ORIGINALIDADE	10,0	
ANIMADOR	10,0	
TEMA	10,0	
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	10,0	
NOIVO	10,0	
NOIVA	10,0	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	10,0	
JURADO:	Kamilly	

PARNAÍBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: LUMIAR		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	ENTRADA ATRIBUTA, ALEGRE E ENVOLVENTE
SAÍDA	10,0	SAÍDA APOTEÓTICA - PARABÉIS
EVOLUÇÃO	9,9	NO GERAL A JUNINA EVOLVIU BEM, APRESENTOU PASSO TRADICIONAL, BOM FORTI BOM FORTI O CASAMENTO TROU
CASAMENTO	9,8	CASAMENTO CONFUSO, SEM FALAS - 0,2
ANIMAÇÃO	10,0	JUNINA ANIMADA E FELIZ
FIGURINO	10,0	FIGURINO LINDO
ORIGINALIDADE	10,0	JUNINA EXCELENTE - PARABÉIS
ANIMADOR	10,0	MARCADOR FORTE, COM FILAS LOCALIZADAS. PARABÉIS
TEMA	10,0	TEMA BEM APRESENTADO PELA JUNINA - PARABÉIS
MÚSICA	10,0	REPERTÓRIO ABERTO - PARABÉIS
COREOGRAFIA	9,9	BOAS DESENHOS COREOGRAFICOS E BEM EXECUTADOS, APÓS O FIM POR MOMENTOS O ALINHAMENTO TROU COM FUSO.
NOIVO	10,0	NOIVO GALANTEADOR, CONDUZINDO BEM SUA NOIVA
NOIVA	10,0	NOIVA LINDAMENTE ORNAMENTADA, LEVE E SIMPATICA
MARCADOR	10,0	- O MESMO COMENTARIO DE ANIMADOR
RAINHA	10,0	RAINHA COM APRESENTAÇÃO LEVE E AO MESMO TEMPO.
JURADO:	Maxwell da Costa Franco	

CASA DE RANGARIRO ESTÉTICOS - PARABÉIS.

CARDENO DE NOTAS

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: LUMIAR

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	PARABENS!
SAÍDA	10	PARABENS!
EVOLUÇÃO	9.9	ALGUMAS EVOLUÇÕES NÃO FUNCIONAM. EX: A DO PAISÃO. FÓSE DA SINCRONIA E HARMONIA VISUAL.
CASAMENTO	9.9	CASAL BEM ALINHADOS, ALGUNS DETALHES COMO FIMBRIAS ESTÃO SEM SINCRONIA COM O CASAL.
ANIMAÇÃO	10	PARABENS!
FIGURINO	10	PARABENS!
ORIGINALIDADE	10	PARABENS!
ANIMADOR	9.9	ESTA LIGANDO BEM! SÓ PRECISA SE ATENTAR NO EXCESSO DE GESTOS. PODE ATRAPALHAR em alguns momentos.
TEMA	10	PARABENS!
MÚSICA	10	PARABENS! MELHOR QUE A BANDA.
COREOGRAFIA	9.9	EXECUÇÃO COREOGRAFICA FALHA EM VÁRIOS MOMENTOS. PARTE MASCULINA REALIZOU VÁRIOS GESTOS, DENTRO OUTROS MOMENTOS TAMBÉM NA APRESENTAÇÃO.
NOVO	10	SEGURO E LIMPO, REPASSE ISSO A NOIVA.
NOIVA	9.9	TRANSMITE TIMIDEZ EM ALGUNS MOMENTOS. PODE SE
MARCADOR	9.9	CUIDADO COM O EXCESSO DE GESTO!
RAINHA	10	PARABENS!
JURADO:	Kassio Silva	

CARDENO DE NOTAS

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: LUMIAR

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10.0	Contagante, perfeita
SAÍDA	10.0	Imaculada, parabéns
EVOLUÇÃO	9.8	Padre não deveria ter pegado chapéu do chapei arrepiado no chão quando transitar.
CASAMENTO	10.0	Ótima atuação do casal, e dos demais personagens, parabéns.
ANIMAÇÃO	10.0	Imaculada, simpática e elegante
FIGURINO	9.9	Banda de acordes, espetacular, Harmoniosa e cores vibrantes
ORIGINALIDADE	10.0	Parabéns
ANIMADOR	10.0	Contagante energia de começo ao fim
TEMA	10.0	Parabéns!
MÚSICA	9.9	Sintonização alta de mais, dificultando a compreensão da letra de algumas canções
COREOGRAFIA	10.0	Parabéns, ótima sincronia e alinhamento
NOVO	10.0	
NOIVA	10.0	
MARCADOR	10.0	
RAINHA	9.9	
JURADO:	Natalia Marques da Silva	

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: LUMIAR

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.6	Demora após todos passarem
SAÍDA	9.8	alguns problemas de sincronia
EVOLUÇÃO	9.7	Apresentou o rei e a rainha antes da hora, durante o casal do casamento não houve cerimonia
CASAMENTO	9.2	
ANIMAÇÃO	9.9	mesmo sendo animado, alguns momentos perde mais energia
FIGURINO	9.7	Quando dentro nos seios não ficou legal. caiu chapéu durante a apresentação
ORIGINALIDADE	9.9	O uso de muitas confetes atrapalhou a visão da apresentação
ANIMADOR	9.8	As vezes ficou na frente das dançarinas, ficou no quarto posição de coreografia
TEMA	9.9	Programa muitas vertentes, parte o tempo, alguns não foram tão explorados
MÚSICA	9.9	A qualidade das músicas oscilou um pouco
COREOGRAFIA	9.8	Dançarinos pareciam antes de saltar a música
NOVO	9.9	Transmitiu um pouco menos emoção para a história
NOIVA	9.9	Faltou um pouco mais de emoção para transmitir a história da história
MARCADOR	9.8	Impedia um pouco a realização completa de alguns objetivos as vezes
RAINHA	9.8	foi um pouco lenta em algumas ocasiões
JURADO:	Mariane Lima	

**PARNAÍBA CULTURA**

CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO

OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: JUNINA IGARAÇU

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Parabéns!
SAÍDA	9.8	Finalização FALHA! SAÍDA SEM GESTOS! GESTOS E FINALIZACAO DESDESENVOLVIMENTO O CASAMENTO.
EVOLUÇÃO	9.8	GESTOS E COREOGRAFIAS DESCENTRALIZADOS EM VÁRIOS CONTEXTOS COREOGRAFICOS IMPACTAM NO GÊNIO VISUAL
CASAMENTO	10	Parabéns!
ANIMAÇÃO	9.9	USAM PONTOS DENTRO DO ESPETÁCULO QUE PRECISAM ESTAR ANIMADOS E ISSO NA APOSTRE.
FIGURINO	9.9	PARABENS! SAÍDE CAÍDO IMPACTAM VISUALMENTE A HARMONIA VISUAL! CHAPEU CAÍDO!
ORIGINALIDADE	10	PARABENS!
ANIMADOR	10	PARABENS!
TEMA	9.9	FÓSE DO DESENVOLVIMENTO HARMONIA EM ALGUNS MOMENTOS.
MÚSICA	9.8	FÓSE DA MUSICALIDADE EM ALGUNS MOMENTOS.
COREOGRAFIA	9.9	BEM EXECUTADAS! ALGUMAS FORA DO ALINHAMENTO CONSTANTE E INFLUÊNCIA COLETIVO.
NOVO	10	Parabéns!
NOIVA	10	Parabéns!
MARCADOR	10	parabéns!
RAINHA	9.7	COREOGRAFIA SEM SINCRONIA. GESTOS TÍPIDOS FORA DA SINCRONIA EM VÁRIOS MOMENTOS.
JURADO:	Kassio Silva	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS

 PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: JUNINA IGARAÇU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	ENTRADA FORMIDÁVEL E FORTE
SAÍDA	10,00	SAÍDA MAGNÍFICA E APODÉICA
EVOLUÇÃO	10,00	EVOLUÇÃO PERFEITA. CANTO, DANÇA, FIGURINO, TEMA. PARABÉNS
CASAMENTO	10,0	CASAMENTO BRILHANTE, COM TROCA DE ALIANÇAS.
ANIMAÇÃO	10,0	JUNINA ALEGRE E CERTA DO ESPETÁCULO QUE FAZ.
FIGURINO	10,0	FIGURINOS LINDOS, COM DUA DMS, UMA COM O CANTO E COM A SAIA BOMAS QUASE CAIUDO.
ORIGINALIDADE	10,0	JUNINA TEATRALIZADA, OFERECENDO PURO SUCO DE SUAGUNA.
ANIMADOR	10,0	MARATONA DE FORTE E AGUERRIDA, CONDUZIU O ESPETÁCULO COM MAESTRIA.
TEMA	10,0	TEMA NECESSÁRIO E SEM PRE PERTINENTE
MÚSICA	10,0	REPERTÓRIO MEMORÁVEL.
COREOGRAFIA	9,9	EXCELENTES COREOGRAFIAS, E BEM EXECUTADAS, A ÚNICA RESALVA FOI O ALINHAMENTO EM ALGUNS MOMENTOS.
NOIVO	10,0	NOIVO LINDO E SISTEMADO PARABÉNS
NOIVA	9,9	PEQUENO DÉFICITE NA ATERRIZAGEM DA REGADA, MAS NADA QUE SUJASSE A BELA APRESENTAÇÃO - 0,1
MARCADOR	10,0	PARABÉNS PELA CONDUÇÃO.
RAINHA	9,9	RAINHA LINDAMENTE VESTIDA E REGULADA NO TEMA, PORÉM PARECEU PERDIDA NA COREOGRAFIA - 0,1
JURADO:	Marechal da Pinda Araújo	

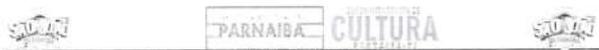
 PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: JUNINA IGARAÇU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	
SAÍDA	10,0	
EVOLUÇÃO	9,8	Parabéns por: acentuar os choques rítmicos no momento das saias e no momento da coreografia, alinhamento.
CASAMENTO	10,0	
ANIMAÇÃO	9,9	algumas danças, ao final, há algumas saias e sem cantos, com rítmicos ao nível de danças. Espetacular nas escolhas e "trocas".
FIGURINO	10,0	
ORIGINALIDADE	10,0	
ANIMADOR	10,0	
TEMA	10,0	
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	10,0	
NOIVO	10,0	
NOIVA	10,0	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	10,0	
JURADO:	Flaviana	

 PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: JUNINA IGARAÇU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Linda Entrada!
SAÍDA	10	Saída bem estruturada!
EVOLUÇÃO	10	Evolutivo bem desenvolvido do começo ao fim.
CASAMENTO	10	além da cerimonia completa, o momento até chegar ao casamento foi bem estruturado.
ANIMAÇÃO	9,9	a animação saiu as vezes, mas não sempre semis.
FIGURINO	10	troca de figurinos bem planejada!
ORIGINALIDADE	10	Perfeito!
ANIMADOR	10	Contagante tanto na história quanto na música.
TEMA	10	Impecável! Linda homenagem a Sussanna.
MÚSICA	10	ótimas escolhas!
COREOGRAFIA	10	Perfetas!
NOIVO	10	noivo envolvido com a noiva
NOIVA	10	a conexão com o noivo na noiva
MARCADOR	10	envolvido até o fim
RAINHA	10	Rainha carismática
JURADO:	Maicilka	

 PARNÁIBA CULTURA		
CADERNO DE NOTAS CONCURSO DE QUADRILHAS ADULTO		
OBS: Cada questão receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.		
GRUPO: JUNINA IGARAÇU		
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	Faltou um pouco mais energia de alguns brincantes, mas foi ótima.
SAÍDA	10,0	Excelente Parabéns.
EVOLUÇÃO	9,8	queda de ênfase nos diversos momentos de brincantes.
CASAMENTO	9,9	bons de sincronia nas falas, no mais excelente.
ANIMAÇÃO	10,0	Parabéns!
FIGURINO	10,0	Parabéns! cores vibrantes, divertidas.
ORIGINALIDADE	10,0	Parabéns.
ANIMADOR	10,0	Parabéns, contagiante e contagiante.
TEMA	10,0	Parabéns.
MÚSICA	10,0	Parabéns.
COREOGRAFIA	9,8	bons de coreografia e alinhamento, mas foi ótima.
NOIVO	9,9	
NOIVA	9,9	
MARCADOR	10,0	
RAINHA	9,9	
JURADO:	Natalia Marques da Silva	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: BALANCINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Entrada emocionante
SAÍDA	10	Saída com bastante entusiasmo
EVOLUÇÃO	9,9	Os passos bem trabalhados tinham ritmo com todo o restante da pessoa
CASAMENTO	10	Formas e elaborado casamento
ANIMAÇÃO	10	Apresentaram alegria, entusiasmo de início ao fim
FIGURINO	9,9	Formas figurino, todo alinhado com temática
ORIGINALIDADE	10	Apresentaram diferencial com temáticas bem figurino e cenário original
ANIMADOR	9,9	Animadora encantadora, cativava a todos, animava bastante, excelente trabalho
TEMA	10	Excelente temática, desenvolveram toda história de forma encantadora
MÚSICA	10	Músicas trabalhadas com base graças de
COREOGRAFIA	10	Performances bastante atraentes com passos bem alinhados todos os passos
NOIVO	9,9	Noivo com presença de palco
NOIVA	10	Noiva cativante, bastante encantante
MARCADOR	10	Realizou a marcação em tempo hábil
RAINHA	9,9	Rainha encantadora, dança sua própria, linda coreografia
JURADO:	Amanda Rodrigues Filho	



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: BALANCINHA

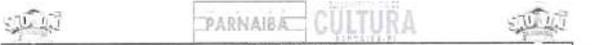
ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10.0	Belíssima entrada e muita vibração
SAÍDA	9.9	Bem organizada e diferenciada
EVOLUÇÃO	10.0	Bem detalhada e criativa
CASAMENTO	10.0	Muito bom, ritmo intepelado
ANIMAÇÃO	10.0	Imensurável
FIGURINO	10.0	Extraordinário, bem trabalhado
ORIGINALIDADE	9.8	Magnífico, muito bonito
ANIMADOR	9.8	Contagante
TEMA	9.9	Tensional, brilhante
MÚSICA	9.8	Repertório bem elaborado e criativo
COREOGRAFIA	10.0	Movimentos extraordinários
NOIVO	9.8	Muito bom e contagiante
NOIVA	10.0	Bem carismática e contente
MARCADOR	10.0	Mostrou muito desempenho
RAINHA	10.0	Espectacular, muito simpática
JURADO:	Natalia Marques da Silva	



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: BALANCINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Linda! A animadora é um talento à parte.
SAÍDA	10	Linda!
EVOLUÇÃO	10	Muito bem trabalhado
CASAMENTO	9.8	Muito bom
ANIMAÇÃO	10	Amoroso de início ao fim
FIGURINO	9.9	Perfeito com o tema
ORIGINALIDADE	9.8	Sem comentários
ANIMADOR	9.9	Populosa
TEMA	9.9	Muito criativo
MÚSICA	9.9	Toda a música com o tema
COREOGRAFIA	9.9	Tudo harmonizado
NOIVO	9.8	Muito carismático, no final passou muito rápido.
NOIVA	9.8	(Muito carismática)
MARCADOR	10	Populosa
RAINHA	9.8	Muito boa.
JURADO:	Nathan Sousa	



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: BALANCINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	Entrada original maravilhosa com elementos únicos diferenciados de outras e sua saída sensacional com um pouco de
SAÍDA	10	Saída sensacional com um pouco de
EVOLUÇÃO	9.9	Quadrilha com uma evolução fantástica
CASAMENTO	9.9	Parceiros fizeram uma interação ao casal de noivos.
ANIMAÇÃO	9.9	A quadrilha estava muito onuada ao longo do tempo, muito divertida.
FIGURINO	10	Figurino condizente ao tema, excelente
ORIGINALIDADE	9.9	Original tema, figurino, músicas tudo bem diferente / elementos únicos maravilhosos.
ANIMADOR	9.9	A animadora sensacional com sua dança Populosa
TEMA	9.8	O tema escolhido fez com que os noivos não fossem esquecidos
MÚSICA	10	As músicas estavam todas de acordo com o tema da quadrilha
COREOGRAFIA	9.9	Os passos da quadrilha maravilhosos, uma quadrilha que fez a grade toda os jurados desistirem de avaliar esse grupo.
NOIVO	9.9	Noivo fez o primeiro passo de um jeito muito interessante com a noiva.
NOIVA	10	Noiva maravilhosa muito emocionante
MARCADOR	10	marcador fez maravilhosa marcou a quadrilha no tempo
RAINHA	10	Rainha maravilhosa muito onuada, dança muito
JURADO:	Kiana Maria Amoroso Rodrigues	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



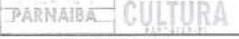


CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: BALANCINHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Perfeita, com muita animação e sincronia.
SAÍDA	10	Perfeita, e sem sair do tema, com venhas de apelo e com muita presença.
EVOLUÇÃO	10	Usaram tudo e mais um pouco do que uma quadrilha original tem.
CASAMENTO	10	Pouco tempo, achou muito breve.
ANIMAÇÃO	10	O tempo todo.
FIGURINO	9,9	remote ao sertanejo com riqueza de detalhes, também sempre harmonia de cores com um cenário com grande riqueza cultural.
ORIGINALIDADE	10	
ANIMADOR	9,8	dicas perfeitas, animada, expressão corporal perfeita ao orientar seu grupo.
TEMA	10	Se mantiveram sempre fiel, em todo o tempo e direção. Não saíram do percurso.
MÚSICA	10	Animada e sempre relacionada com o tema.
COREOGRAFIA	9,9	com muitas figuras, com passos originais da quadrilha, nos passos.
NOIVO	9,9	
NOIVA	10	
MARCADOR	10	
RAINHA	10	Interagiu o tempo todo com o público.
JURADO:	Ana M <sup>te</sup> Gomes	


CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MULEKADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Entrada emocionante com bastante animação, sincronia e presença.
SAÍDA	10	Saída linda e cativante.
EVOLUÇÃO	9,9	Realizaram uma linda apresentação.
CASAMENTO	10	Lindo casamento com bastante emoção.
ANIMAÇÃO	10	Durante toda apresentação a animação foi excelente tanto da quadrilha como da comissão por serem ágeis e firmes.
FIGURINO	9,9	com conformidade com o tema e muita beleza.
ORIGINALIDADE	10	Mas apresentaram uma originalidade como quadrilha.
ANIMADOR	9,9	Animador desempenhou excelente trabalho, motivando todo momento os integrantes e foi atenta e despojado, agitando a dança.
TEMA	10	Temática emocionante.
MÚSICA	10	Repertório bem desenvolvido e alinhado.
COREOGRAFIA	10	Apresentaram uma bela coreografia, sendo performance alinhada com o tema e música.
NOIVO	9,9	Moroso cativante.
NOIVA	9,9	Morosa linda, cativante, com presença de palco.
MARCADOR	10	Bem animado e com bastante motivação.
RAINHA	9,9	Rainha com bastante presença de palco.
JURADO:	Amanda Rodrigues Pinho	



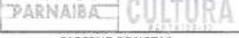


CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MULEKADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10,0	foi muito animada e contagiante.
SAÍDA	10,0	ótimo.
EVOLUÇÃO	10,0	Bem elaborada e detalhada com significados importantes.
CASAMENTO	9,9	Bem estruturada e entretenimento ótimo.
ANIMAÇÃO	10,0	Muita energia e interação.
FIGURINO	10,0	Bem caracterizado.
ORIGINALIDADE	10,0	Muito bom.
ANIMADOR	10,0	Extrovertido e muito animado.
TEMA	10,0	Muito bom.
MÚSICA	10,0	
COREOGRAFIA	10,0	Bem sincronizada, harmoniosa com movimentos e coreografia detalhada.
NOIVO	9,9	Entrou bem, mas com pouca energia.
NOIVA	10,0	Um show de espetáculo muito animada.
MARCADOR	10,0	Muito animado e ótima energia.
RAINHA	9,9	No início muito animada, depois diminuiu.
JURADO:	Vanália Marques da Silva	


CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MULEKADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Forte
SAÍDA	10	Muito boa.
EVOLUÇÃO	10	Linda.
CASAMENTO	9,9	Foi bom.
ANIMAÇÃO	10	Muito forte.
FIGURINO	10	Bem ornamentado.
ORIGINALIDADE	10	Uma viagem visual.
ANIMADOR	10	Muito forte.
TEMA	10	Muito bom! Bem trabalhado.
MÚSICA	10	Muito bem trabalhada.
COREOGRAFIA	10	Sincronizada, ritmo distinto, coreografia bem desenvolvida e alinhada com o tema.
NOIVO	9,9	Foi bom.
NOIVA	10	Muito boa.
MARCADOR	10	Muito forte.
RAINHA	9,9	Foi boa.
JURADO:	Vallan Sousa	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MULEKADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Buena ser explorado melhor a entrada
SAÍDA	10	A saída foi feita uma interação melhor com os jurados
EVOLUÇÃO	10	Os coreógrafos não teve um bom trabalho
CASAMENTO	9.9	casamento não foi emocionante e coral do menino não interagiu e foi muito rápido
ANIMAÇÃO	10	a quadrilha não contou o mesmo nos temas muito bom
FIGURINO	10	Figurino estava diferente e de acordo com o tema
ORIGINALIDADE	10	O tema não teve uma originalidade de deixar ser explorado melhor os que eles se inspiraram
ANIMADOR	10	O animador não tinha uma boa dicção sua performance
TEMA	10	O tema estava emocionante e estava presente a todo momento através a coreografia
MÚSICA	10	Os músicos estavam lindos e emocionantes e de acordo com o tema
COREOGRAFIA	10	A coreografia estava linda mas faltou alguns passos de quadrilha
NOIVO	9.8	O noivo faltou mais interação com a noiva
NOIVA	10	A noiva estava ativa e estava todo o tempo
MARCADOR	9.9	Marcador deveria ter marcado melhor a quadrilha
RAINHA	9.9	Rainha estava com interação com o rei e sua quadrilha dançou lindamente
JURADO:	Kaua Maria Demercio Uguiza	



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: MULEKADA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	10	Muito animado
SAÍDA	10	Muito detalhe a deixar, com muita animação
EVOLUÇÃO	10	sempre dançando
CASAMENTO	9.9	com brincadeira, (começo, meio e fim)
ANIMAÇÃO	10	Durante todo o tempo da apresentação
FIGURINO	10	Muitos figurinos, com pouca interação apesar de interagir com o público
ORIGINALIDADE	10	Fiel ao tema.
ANIMADOR	10	Mas entendi quase nada do que ele falou
TEMA	10	Muito tocante, e uma boa história contada em tempo de tempo
MÚSICA	10	
COREOGRAFIA	10	Pouco passos de quadrilha tradicional. Pouca interação entre pares
NOIVO	10	
NOIVA	10	
MARCADOR	10	
RAINHA	10	
JURADO:	Ana Me Gomes	



CADERNO DE NOTAS  
CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL  
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: FOGO DE PALHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.5	boa entrada, mas faltou mais animação
SAÍDA	9.5	boa, mas faltou mais criatividade
EVOLUÇÃO	9.5	satisfatória
CASAMENTO	9.0	mas teve
ANIMAÇÃO	9.5	boa
FIGURINO	9.5	bom, pouco detalhamento
ORIGINALIDADE	9.5	pouco elaborado
ANIMADOR	9.8	bom, faltou mais energia
TEMA	9.6	bom.
MÚSICA	9.6	repertório bom.
COREOGRAFIA	9.5	boa, mas precisaria de mais coreografia
NOIVO	9.5	bom, animado
NOIVA	9.5	boa, carismática
MARCADOR	9.8	boa,
RAINHA	9.4	brilhante.
JURADO:	Mabília Marques da Silva	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS


PARNAÍBA CULTURA


**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: FOGO DE PALHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,9	Realizaram um entrada com bastante entusiasmo.
SAÍDA	9,8	Realizaram uma saída simples.
EVOLUÇÃO	9,8	Realizaram requermos de proeza e condutas perfeitas.
CASAMENTO	9,0	Não realizaram casamento durante o espetáculo.
ANIMAÇÃO	9,9	Bastante animados e com empolgação.
FIGURINO	10	Figurino alinhado com temática do grupo Grupo de Quadrilha com referências para o mundo.
ORIGINALIDADE	10	Aprendaram originalidade na temática e alinhamento com figurino.
ANIMADOR	9,9	Animas bastante.
TEMA	10	Excelente tema e apresentaram diferenças.
MÚSICA	10	Músicas e repertório bem escolhidos de acordo com o tema da quadrilha.
COREOGRAFIA	10	Ilustraram bastante ritmo mesmo as quadrilhas, passos bem trabalhados.
NOIVO	9,5	Movso cativante
NOIVA	9,5	Movsa encantadora
MARCADOR	9,9	Frescura de passos, realizando uma bela apresentação.
RAINHA	9,9	Rainha bem desenvolvida.
JURADO:	Amanda Rodrigues Pinho	


PARNAÍBA CULTURA


**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL**

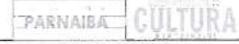
OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

GRUPO: FOGO DE PALHA

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9,8	uma entrada muito, com espaços bonos.
SAÍDA	9,9	animados, porém.
EVOLUÇÃO	9,9	apesar de pouco integrantes, preencheram bem o espaço.
CASAMENTO	9,0	não teve.
ANIMAÇÃO	10	sempre cantando e com gaitas guirara.
FIGURINO	10	
ORIGINALIDADE	10	remeteu-me a minha infância, trazendo nostalgia.
ANIMADOR	9,8	Pouco entendi o que ele disse.
TEMA	10	remeteu-me a infância.
MÚSICA	10	Sem sair do tema proposto.
COREOGRAFIA	10	com muito passo enfeitados das quadrilhas antigas.
NOIVO	9,8	
NOIVA	9,8	
MARCADOR	9,8	
RAINHA	9,8	
JURADO:	Ana M. Gomes	

CARDENO DE NOTAS

CARDENO DE NOTAS


**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: FOGO DE PALHA**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.9	Entrada muito rápida nos seus os passos e sustentados.
SAÍDA	9.9	Saída muito rápida devido com ser explorado mais a saída.
EVOLUÇÃO	10	Passos de quadrilha, foi ótima em manter o ritmo e passos bem marcados.
CASAMENTO	9.0	Não tem casamento.
ANIMAÇÃO	9.9	Os dançarinos não cantaram os músicas faltou mais interação.
FIGURINO	10	Figurino de acordo com o tema.
ORIGINALIDADE	10	Apesar de ser um tema já existente eles inovaram e foram além com a música e o ritmo de quadrilha de animador foi ótimo assim como também o tema.
ANIMADOR	9.9	Animador foi ótimo assim como também o tema.
TEMA	9.9	Um tema que não mais explorado e muito bom de quem fazem quadrilha.
MÚSICA	10	Os músicos animados de forma em alguns momentos como também utilizaram músicas de quadrilha e coreografia com vários elementos foi uma coreografia de fogo e muito agradável ao tema de fogo e não fugir dos passos de quadrilha.
NOIVO	9.9	Não tem casamento então não houve como marcar a demonstração de noivo.
NOIVA	9.9	Não tem casamento então não houve como marcar a demonstração de noiva.
MARCADOR	9.9	Marcador não marcou no tempo junto com a quadrilha.
RAINHA	9.8	A rainha estava um pouco apática devido a apresentação.

JURADO: Carla Maria Damasceno Daquino





**CADERNO DE NOTAS**  
**CONCURSO DE QUADRILHAS INFANTOJUVENIL**

OBS: Cada quesito receberá nota de 9 a 10, com fração de décimos e com justificativa para cada nota sem rasura.

**GRUPO: FOGO DE PALHA**

ITEM	NOTA	JUSTIFICATIVA
ENTRADA	9.5	Não apresentou animação.
SAÍDA	9.5	Sem energia.
EVOLUÇÃO	9.5	Pouca.
CASAMENTO	9.0	Não apresentou.
ANIMAÇÃO	9.5	Pouca.
FIGURINO	9.5	Faltou no trabalhado.
ORIGINALIDADE	9.5	Pouco trabalhado.
ANIMADOR	9.8	Animado.
TEMA	9.5	Pouco trabalhado.
MÚSICA	9.5	Conquistas.
COREOGRAFIA	9.5	Sem pouco animizada.
NOIVO	9.5	Faltou energia.
NOIVA	9.5	Faltou energia.
MARCADOR	9.8	Animado.
RAINHA	9.5	Faltou energia.

JURADO: Nathan Sousa

## INEDITORIAIS

FURACAO SERVIÇOS DE LIMPEZA LTDA, CNPJ nº 01.863.585/0001-36, torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente (SEMMA) de Parnaíba-PI, a Licença Ambiental de Operação – LO, para as Atividades relacionadas a esgoto. Exceto gestão de redes. Foi determinado estudo de impacto ambiental (Estudo Ambiental Simplificado – EAS).

Assinatura

## ATOS DO PODER LEGISLATIVO



MUNICÍPIO DE PARNAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL  
PARNAÍBA - PIAUÍ

DECRETO LEGISLATIVO Nº 630/2024.

Concede a Medalha do Mérito Legislativo Municipal "Vereador Alcenor Candeira" a Farmacêutica RENATA COUTO BACELLAR, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE PARNAÍBA, ESTADO DO PIAUÍ.

Faço saber que o Plenário da Câmara Municipal de Parnaíba aprovou e, eu, promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

**Art. 1º.** Fica concedida a Medalha do Mérito Legislativo Municipal "Vereador Alcenor Candeira" a Farmacêutica RENATA COUTO BACELLAR, por seus relevantes serviços prestados ao Município de Parnaíba e à sua população parnaibana.

**Art. 2º.** A entrega da Medalha de que trata o presente Decreto Legislativo será feita em Sessão Solene da Câmara Municipal, em data a ser combinada com a homenageada.

**Art. 3º.** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Parnaíba(PI), em 25 de junho de 2024.

  
Vereador DANIEL JACKSON ARAÚJO DE SOUZA  
Presidente da Câmara Municipal

**Autoria: Vereadora Francisca das Chagas Castelo Branco Neta**

Praça da Graça, 433, Edifício Elias Ximenes do Prado – CEP: 64-200-305  
Fones: Geral (86) 3321-1512 – Ouvidoria: (86) 3322-9564 - Parnaíba - PI



**ESTADO DO PIAUÍ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA**

Prefeito Municipal: **FRANCISCO DE ASSIS DE MORAES SOUZA**

Vice-Prefeito: **CARLOS ALBERTO SANTOS DE SOUSA**

**DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE PARNAÍBA - DOM**

Órgão destinado a divulgação dos atos dos Poderes Executivo e Legislativo deste município e de outros assuntos de interesse público.

Criado pela Lei Municipal nº 1440, de 04 de março de 1994.

Responsáveis: **Francisco das Chagas Dourado dos Santos Junior** (Secretário de Governo)

**Gleidison Azevedo de Oliveira** (Coordenador de TI)

**Izabella Salomão Moraes** (Diretora de Documentos Oficiais)

**Francisco das Chagas Dourado dos Santos Junior**  
Secretário de Governo

**Ricardo Viana Mazulo**  
Procurador Geral do Município

**Francisco Eudes Fontenele Aragão**  
Controlador Geral do Município

**Gil Borges dos Santos**  
Secretário Municipal de Fazenda

**Adalgisa Carvalho de Moraes Souza**  
Secretária de Desenvolvimento Social e Cidadania

**Ismael Lima de Abreu**  
Secretário da Chefia de Gabinete

**Amaury Mendonça de Sousa**  
Secretário de Gestão

**Maria de Fátima da Silveira Ferreira**  
Secretária Municipal de Educação

**Paulo José dos Santos Araújo**  
Secretário Municipal de Saúde - SESA

**Edrivandro Gomes Barros**  
Secretário de Projetos Especiais e Desenvol. Econômico

**Paulo Eudes Carneiro**  
Secretário Mun. do Setor Primario e Abastecimento -  
SESPA

**Maurício Pinheiro Machado Junior**  
Secretário de Transporte, Trânsito e da Articulação  
com as Forças de Segurança

**Bruno Souza Santana**  
Ouvidor Geral do Município

**Anna Maria de Albuquerque Ferreira**  
Secretário de Meio Ambiente e Recursos Hídricos  
Interino

**Ruben Sousa Ferreira**  
Secretário de Serviços Urbanos e Defesa Civil

**Carmem Maria da Silveira Aguiar**  
Secretária de Infraestrutura, Habitação e Regularização  
Fundiária

**Bruno do Nascimento Benício**  
Secretário de Esportes e Lazer

**Rafel Costa Lima**  
Secretário Municipal do Trabalho e Defesa do  
Consumidor - PROCON

**Zulmira do Espirito Santo Correia**  
Gestora da Central de Licitação e Contratos  
Administrativos - CLCA

**Arlindo Ferreira Gomes Neto**  
Superintendente de Cultura  
**Joaquim Vidal Araújo**  
Superintendente de Turismo

**Gabriela Alves dos Santos**  
Superintendente de Comunicação

**João Rocha de Oliveira**  
Presidente do Instituto de Previdência Municipal de  
Parnaíba - IPMP

**Francisco das Chagas Silva de Oliveira**  
Pres. da Agência Parnaibana de Reg. de serviços  
Publicos-ASERPA

**Josiane de Oliveira Rios**  
Presidente da Empresa Parnaibana de Serviços - EMPA

